عمان - الاردن
الثلاثاء ٢٦ أيلول - ٣ تشرين الاول ١٩٩٥
حوادث الساعة



اسعد النجمة العالمية قصة مع طليقها النجم «البوذي» ريتشارد غير... تجدونها داخل العدد وهي قصة تلخص قصة ريتشارد مع البوذية .. فلنقرأها معاً !!

دولي : امرأة خرافية





فوجئت الاوساط الفنية بعودة المطربة النجمة «دولي بارتون» للغناء من جديد بعد انقطاع دام اكثر من سبع سنوات و قدمت أجمل اغانيها على صالة مسرح «جراند أول اوبري » الكائن في مدينة ناشفيل الأميركية .

وناقضت أراء النقاد الذي رشحوا عدم رجوعها للغناء بعد الازمات الكثيرة التي عصفت بحياتها واولها ادمان الكحول.

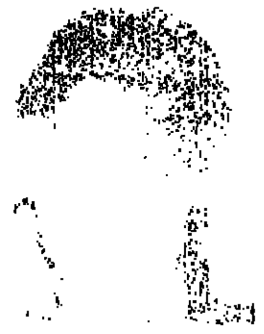
وظهرت دولي اصغر بكثير بعد بلوغها الخمسين قبل اربعة اشهر مما أربك جمهورها الغفير الذي احتشد لرؤيتها وبلغ الأربعمائة ضيف .

يقول النجم السوبر بورتر وزوجها السابق بورتر واجنر «قدمت دولي للمرة الاولى على مسرح جراند اول اوبري عام ١٩٦٩ ومن المدهش ان تعود مرة أخرى».

وعرفت دولي طريقها للشهرة في أغانيها الكلاسيكية : «جولين» و«احبك دوما» «وضربت البوماتها الغنائية الارقام القياسية عام ١٩٧٣ و ١٩٨٠ ونجحت في افلام مثل ٩-٥ و«الحديث الجاد»، وبصماتها لا تنسى في حفل اغاني الريف الاميركي..





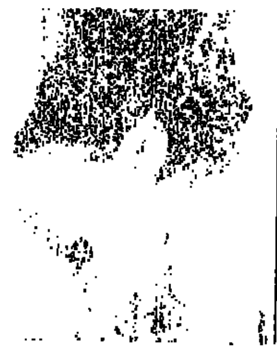


العشيق والزوجة في قبضة شرطة مأدبا

Yanmar Jordan
Hawadeth Assa'a
Socipol News
رقم العدد «٥٥»
السنة الثانية
The 3.0 Oct 1995

الشرطة ما زالت تبحث عنها وعن ثلاث من قريباتها

اختفاء عروس في السلط



الشرطة تتحفظ عليها منذ «١٠» سنوات والجنيه وأهلها في سجن النساء

اغتصبها «مجهول» وأهلها يرفضون استلامها

(١٥) ملثماً يهاجمون منزلاً في جبل الزهور



اقتحم منزلها فجراً في جبل التاج

شاب قتلها بدافع الزواج



لست مدمن مخدرات

اربع مع محصل النصر



«مومس» تقود حزباً جديداً في موسكو



كل واشبع
برديه

المقادير
- اسبوع عمل
- طفر
- زهق
- ديون
- نشرة أخبار
- سرير

الطريقة

احرث خلال اسبوع عمل كامل مثل .. الغزال، ثم احسب ما تبقى معك من راتب واكتشف انك طفران على الحديدة ثم حاول بعد ذلك ان تسلي نفسك وافشل بذلك فتحصل على زهق، وخلال ذلك احسب حجم ديونك ثم اترك كل ذلك واستمع لنشرة الأخبار الأخيرة واستمع الى اخر أخبار الاتفاقيات ثم اذهب الى السرير لتنام وبعد اقل من خمس دقائق تكون تصرخ على زوجتك وتطلب منها الأغطية الموجودة في المنزل لأنك ستكون قد حصلت على البردية وارجف للصبح والعوض بسلامتك.

حوار سريع
من .. سف .. يسف



ولـه احلامت انـي مـزوم وكـنت قـاعـد بنفرج على الرز واللحمة يا حمار واحد بيشوف هيك منام وبيقوم. ارجع كمل نومك وكل واشبع.

نفق .. و نفق



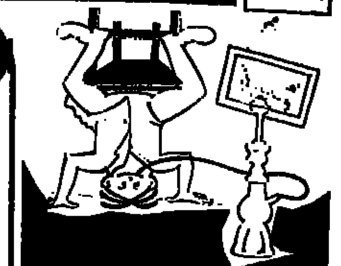
في مدينة الزرقاء كلها (نفق عمان) وفي بلبله شارع رئيسي خارجها ولها (نفق بلبلة).

البس مجبر أمر الانفاق والانفاق.

كلمة ونصف



* إذا القت الحكومات سلاحها وتوقفت بينها الحروب .تفرغت لحزم القوانين وسنها للشعوب.



الجنون فنون

حالة الطقس



تكون حالة الطقس على خير ما يرام بمناسبة اقتراب موعد قدوم الشتاء الحقيقي وتفاؤل الناس بالمطر وزراعة الشتوي المبكر على أمل انخفاض الأسعار، أما حالة الطقس التي يعدها راصدنا الجوي المشاكس فتحدث عن استمرار هبوب الرياح الصحراوية في منطقة السلوم واستمرار تدفق المطرودين غصب عن أبوهم وكذلك استمرار محاولات ايجاد مخارج لهذه الأزمة ويتوقع راصدنا الجوي عدم التوصل الى اقناع احد من اجل الكف عن عمليات الطرد في منطقة شمال حوض الحكم الذاتي لذا فان حالة من عدم الاستقرار الجوي تسود المنطقة اثر تراجع اسرائيل أكثر عن الاتفاقيات والتي كان أخرها عدم التقيد بالانسحاب والافراج عن المعتقلين، وعن حالة الطقس في الأفق المحلي فالراصد الجوي يبدي استغرابه الشديد من عدم تمكن اجهزة الرصد من الكشف عن طبيعة الحركة الجوية ويعتقد الراصد الجوي ان اجهزته «تمسحت» وغير قادرة على التعامل الغير مفهوم مع الاحداث ويصر على ان السلبية تسود كافة الأوساط ويؤكد انه ما حدا هون عارف شو اللي بده بصير بالضبط وشني يا دنيا تأيزيد موسمنا بلاوي.

جهاز لكشف النفاق



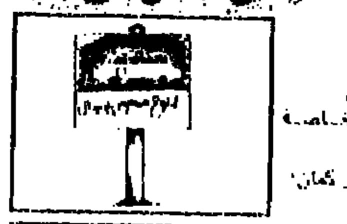
إذا أرادت الحكومة أن تزيل عن النفاق قناع مستورة فالمشروع دعمها عن السكر والرز والمرع سعر المحروق.
* لأن بدعمها فضائح القاهر المستورة.

سمع هس



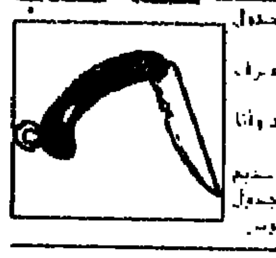
إذا سمعت صوت نائب المدير وأخذ يتوعدك بالشر المستطير وأخذ يصب على رأسك لهيبا وزمهريرا فلكي يدوسك، ويطعمك الشعير وحتى يبقى له وحده دون غيره العقير.

فتوش .. وفتوش

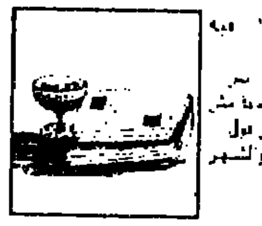


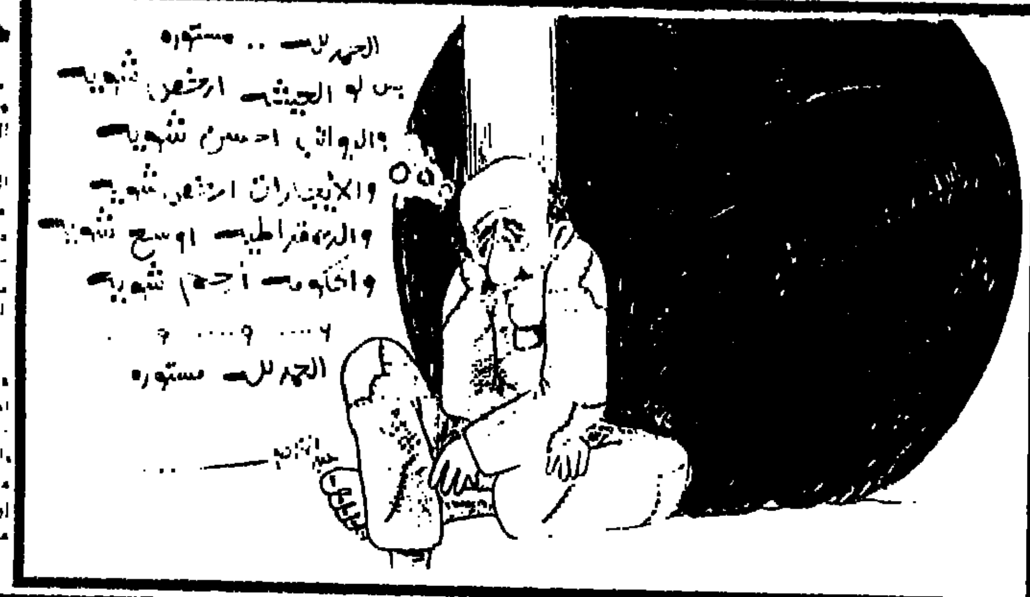
- مواصلات .. ومواصفات ..
- حبيبي فتوش، سمعت هالخبر؟
- شو بالمدت ماهو قرار جديد للسوان
- لا .. السوان وطالب مواصفات خاصة بالسوان.
- يعني يمكن يطالبوا بالمرال في المنازل كمان؟

جدول الضرب
حصة حساب



اخ .. بار





حدث الساعة



تربية وطنية

● من المفيد الإشارة الى أن تفاعل الشعوب مع قضايا الوطنية يكون ايجابيا بالعادة اذا ما كانت هذه الشعوب على قدر معقول من الوعي والإدراك الذي تتركه فيهم التربية الوطنية الخاصة في كل بلد، ولأننا في الأردن نمر في كل يوم خلال هذه المرحلة بقضايا كبيرة ومصيرية فان توقع التفاعل الشعبي الايجابي معها قد يكون متواضعاً خاصة اذا ما لمسنا ما يجري الآن من تفاعل سلبي مع اتفاقيات السلام و«اندلاق» الغالبية للتفاعل مع الاحداث بسطحية وهشاشه تكاد تخفي وراءها فقراً كاملاً حيال الانتماء الحقيقي للوطن .. والإشارة هنا تخص التعامل والتفاعل مع الزوار الإسرائيليين الى بلدنا حيث نقلت عدة معلومات ان الكثيرين يتهافتون على هؤلاء وعلى مداعبتهم حتى الحد الذي يكاد يكونون فيه بهلوانات او مثل «الأراجوز» خاصة وهم يرددون كيفك خبيبي وشالوم وما شابه وكل ذلك دون ما داعي يذكر، ربما الانتماء الحقيقي للهوية الوطنية قد بات متواضعاً عند البعض او اصبح معدوماً عند البعض الآخر وهؤلاء قد يكونوا بدون ذنب اذا ما جرى التدقيق في أساس التربية الوطنية التي تم تحصيلها في البيت والمدرسة والشارع .. ومع كل ذلك فان تحصين ابناء الوطن من خلال التربية الوطنية الحقيقية هو الحل للوقوف في وجه التحول والانحلال، كما ان في ذلك خلاص من الاستهتار العام تجاه الملكيات العامة للوطن التي تعبر عن عدم انتماء لأي شيء.

إذا عرف السبب بطل .. يسيح - سياحة



في واحدة من اكبر عمليات تهريب الهيروين في العالم، كشف رجال الجمارك في شمال لندن عن عملية تهريب (١٦٥) كيلو جرام من الهيروين .. في الصورة مسئول الجمارك ميل كوبلي امام السيارات المحملة بالمخدرات المهربة.

توتو زعلان



* باي توتو شو ما فيه اليوم (راندي لو).
- بليز. بليز أوه. نو. امبوسبل أنا زعلان.
* أوه ماي جاد. توتو مالك محموء وزعلان.
- جارنا الفنير كان حامل ستنوه فيه هادا الإشي اللي بيشاكل أحمر مفعص. يا حرام.
* نو. فنير وبيقدر يشتري تفاح احمر.
- نو فوفو. اهرتني مو تفاح.
* أكيد بطيخ.
- امبوسبل البطيخ بابا ما بيقدر يشتريه.
* أكيد جاركن الفنير جاب عنب أحمر.
- بليز أنا رابع أطي، مو عنب يالك فنير.
- أوه سوري. أكيد تين احمر.
- نو. نو. برضه ما بيقدر، هاد عنده عيله.
* أوه عرفت رمان أحمر.
- نو فوفو. برضه هاد صاحب عيله ما بيقدر حا الكيلو نص دينار حرام.
- أوه مامي. بابي أنا توتو ما عرفت ليش الآن. انت.
* هاد ليل نهار آكلهن وشربهن وكل شي معه بكره بيموتوا. حرام وما فيه شي، رخيص ياكلوه.
- هلأ عرفته هاد البابا مانعنا ناكله وماما بتغسله بشامبو ومية صحه أبل السلطة.
* أوه (فوفو) بنعمل منه سلطة.
- عرفته. أ و ت ع. هاد ما بناكله. مو إسمه بندوره.
* أوه (فوفو) انته عبقري.
- تبب يلا نروح على النادي نسبح. الشك هلا الآنه علينا .. وكمان لا تخاف معول الفترا مناحيس بيخلفوا كثير.

الجنون فنون

اعرب مايلي



اسرائيل اجلت الافراج عن المعتقلين

اسرائيل: أعربناها مائة مرة ومع ذلك فهي الآن في محل مضاف بمعنى نكد.

اج: على وزن مج، وتعني مجمج على السيجارة مشان يتجلى مزبوط ويستمر في المماطلة الله لا يعوضه.

لت: على وزن فت وهت، وهي فعل اسرائيلي بالاتفاق في محل هتوا علينا، وفوق حقه دقه ومصيبتنا مصيبه.

الاف: فعل عربي خالص واصلها اف منك زهقتني، وهي فعل كلامي مستمر، وكونها في محل صفة ملازمة فهي عادة أبو العوايد.

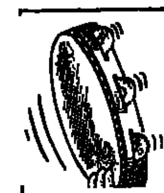
راج: يعني تعمم وهي أخبار سيئة تسمعها كل يوم وبالنتيجة ما في افراج عن حدا قبل ما تزبط الطبخة.

عن: فعل الم من شدة الوجع في الزنازين.

الم: واضحة ما بدها اعراب وحكينا عنها قبل شوي.

عتق: فعل طويل الاجل، وبعدين مع هالشغلة؟

لين: اصلها فعل مثل الطين، ومعروف انه اللي مش راضي يلينو هو رابين ابو الطواحين، وايمتا بدهم يفرجوا عن المعتقلين .. ولله يا محسنين.



طاق طاق طاقية
شباكين بعلية
كثرت بلاوي هالناس
شو اللي طالع بيدية
***
يا حكومة شوي شوي
عمستي للناس الضي
صدقيني الله حي
وشاهد على البلية
***
كثرت عنا المصايب
وقلب الحكومة غايب
ومن كثر هالضرايب
طلعت بره عينية
***
واحد زقف واحد طار
وانتي بتعدي الدولار
بس خفي الاسعار
تابنيلك علية.
***
طاق طاق طاقية
شباكين بعليه
كثرت بلاوي هالناس
وشو اللي طالع بيديه!!



ساسبح مثلما اهوى
فهذا الماء ...
وروحي تنتشي طرباً
وجسمي الحلو فتانُ
عشقت الماء .. والقطرات
تمسد .. وتحنان
ساسبح .. لا تلوموني
انا يا ناس انسانُ

هلوسات أبو السعيد



ام السعيد: سلامتك ما أنا انجوزتك مشان اتفرج عليك بس.
ابو السعيد: خلي حالك يا حرمه واخزي الشيطان.
ام السعيد: الله يخزيك.
ابو السعيد: يعني قصدك أنا الشيطان.
ام السعيد: انت مثل عمايله بس وايصر حضرتك شو عامل هاي الليلة؟
ابو السعيد: الله يعطك عمل يجيب اجلك.
ام السعيد: الساعة صارت وحده انقصرا ومام وبا بدي اعرف شو صار معك ولا ليش ...
ابو السعيد: كنت بتابع بالقهوة مراسم توقيع الاتفاق مع طابا بواشنطن وبعد ما سمعت كل الخطابات اكتشفت اني مش فاهم ايشي عشان هيك بلشت اسال الناس عن هالشغلة
ام السعيد: وبعدين؟
ابو السعيد: ولا قبلين عرفت انه كل الناس بتحكي من القدس ما عدا جماعتنا.
ام السعيد: شو يعني؟
ابو السعيد: بتعرفي قصة اللي كذب كذبه وصدقها؟

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول جمال شواهين

انفضحنا .. وبالأربعة عيدنا ..!!

المبررات مرفوضة .. والمحاسبة مطلوبة ..!

من حق جمهورنا ان يغضب .. ومن الطبيعي أن يصاب بالدهشة وان يرفض تصديق ما حدث بعد نهاية مباراة منتخبنا الأولبي أمام المنتخب العراقي الذي هزمنا بأربعة أهداف مع (الرأفة) ..!

لكن في نفس الوقت على جمهورنا الذي خرج غاضباً .. حانقاً .. نادماً ومكسوفاً أن يعي الحقيقة المرة والمفجعة والتي نعرفها جميعاً .. وعلينا مواجهتها بكل قوة وهي أننا افتقدنا التخطيط السليم في طريق اعداد منتخباتنا الوطنية التي تعتمد في الغالب على المجاملة سواء في اختيار الطاقم التدريبي .. أو حتى في طريقة اختيار اللاعبين التي لا تخضع في العادة لمبدأ البقاء للأفضل ..!! لهذا جاءت الخسائر متوقعة أمام قطر قبل اسبوعين ثم امام المنتخب العراقي مساء الجمعة والذي اثبت بعرضه الأخاذ ان الكرة بذل وعطاء وجهد، لهذا حقق فوزاً مستحقاً على منتخبنا بأربعة أهداف نظيفة كان من الممكن ان تتضاعف .. وأن نمنى ليس فقط بهزيمة منكرة كما حدث .. ولكن بفضيحة (لم تحصل) .. وبسالة حارسنا تركي بطل المباراة الذي حمل فريقنا لوحده .. وذاد عن مرماه بجرأة يحسد عليها أما بقية اللاعبين فقد كانوا يلهثون خلف نجوم المنتخب العراقي أصحاب الجهد المميز والمهارات الفردية العالية واللعب المنظم دون أن يكون للاعبينا مهمات معروفة ..! فقد كانوا يمارسون لعب (الحارات) «والكل» على الكرة ..!!

وكأنهم تجمعوا قبل ساعات من موعد المباراة وليس قبل أشهر طويلة كانت كفيلة ببناء منتخب وطني قوي يستطيع الوقوف بندية أمام الأشقاء الذين مارسوا سطوتهم علينا ووسعوا من جراحنا .. حتى ونحن نلعب على أرضنا التي «بصمناها» عن «غيب» ..!! وأمام جمهورنا الذي أدخل الالات الموسيقية .. وقرع الطبول التي حركت الصخور لكنها لم تستثر حماس لاعبينا للتجاوب مع نداءات الجماهير واصواتها التي بحت وهي تهتف .. اردن .. اردن.

الخطة السرية ...!!

قبل مباراتنا «المشؤومة» تلك توقعنا ومعنا الجمهور ان يخرج علينا الجهاز الفني لمنتخبنا الأولبي بخطة يفاجيء بها المنتخب العراقي ويحقق الفوز الذي لا بديل عنه سيما وان مدربنا أصر مساء الثلاثاء الماضي على اغلاق ابواب الملعب ومنع الجمهور الوفي الذي توجه لمشاهدة البروفة الأخيرة لمنتخبنا أمام الوحدات للاطمئنان على وضع اللاعبين وشد ازرهم من الدخول .. لأن هناك خطة (جهنمية) سوف يطبقها المدرب على اللاعبين لمباغتة المنتخب العراقي وافشال مخططاته والاجهاز عليه ..!!



هذا ما كنا نتوقعه .. ونحن نعود بخفي حنين دون أن يسمح لنا بدخول الملعب .. رغم أننا نعيش عصر البث المباشر والستالايت الذي من خلاله نستطيع مشاهدة منتخب (سيرلانكا) ..! والتعرف على طريقة لعبه واسماء لاعبيه ..!! لكننا لم نكن نتوقع ان تكون هذه الخطة هي عبارة عن تغيير في مركز لاعب واحد هو عبد الله ابو زمع .. الذي شغل مركز الظهير الأيمن .. وهو بالمناسبة لم يسبق ان لعب من قبل في هذا المركز لا مع ناديه ولا مع المنتخب حتى في اللقاءات التجريبية .. فكنا نشاهده يلعب في مركز قلب الدفاع أو في خط الوسط .. .

ومع هذا لا يمكن ان نحمل لاعبينا مسؤولية الخسارتين والخروج المبكر من التصفيات حتى قبل ان نخوض لقاءات الاياب في الدوحة وبغداد ..! فلاعبونا أصحاب مهارات فنية عالية .. وهم كأفراد لا يقلون مهارة عن اقرانهم من نجوم المنتخبات العربية ان لم يتفوقوا عليهم .. لكن كما قال المدرب العراقي انور حسام .. ما ينقص لاعبيكم التكتيك فقط وتوظيف اللعب الفردي لمصلحة الفريق .. وهذه مهمة المدرب بدون شك ..!

فماذا كان يفعل جهازنا الفني المكون من مجموعة كبيرة من المدربين الذين تناوبوا على منتخباتنا الوطنية طوال السنوات الماضية دون أن يحققوا لكرتنا (المسكينة) اي انجاز يذكر؟!!

المبررات .. مرفوضة ..!

من الطبيعي بعد خروجنا من التصفيات أن نسمع الكثير من المبررات .. هدفها واضح .. وهو التنصل من المسؤولية والقاء تبعيتها على عوامل اخرى .. لكن نحمد الله اننا لم نلعب خارج ارضنا بعد حتى نلقي بالمسؤولية على الرطوبة والحرارة الشديدة. مثلما تعودنا دائماً وهي مبررات مرفوضة ولا يمكن ان تنطلي على عاقل! لسبب بسيط ان الجهاز الفني توفرت له كل الظروف المناسبة لإعداد المنتخب بطريقة نكفل معها المنافسة بقوة للتأهل للأدوار الأخرى وليس الخسارة بهذه السهولة المتناهية ..!

فاتحاد الكرة وعلى رأسه سمو الأمير عبد الله بن الحسين وضع كل الامكانات المادية بتصرف المنتخب وحظي بمتابعة واهتمام شخصي من قبل سمو رئيس الاتحاد رغم مشاغله العديدة .. وتوفرت للجهاز الفني فرصة اعداد المنتخب داخلياً وخارجياً وهو الشيء الذي لم يسبق أن حظي بمثله أي منتخب أردني شارك في بطولة دولية من قبل ..! بل على العكس فقد احرزت منتخباتنا [illegible] السابق انتصارات مدهشة على [illegible] والعراق دون ان تتاح لها أي [illegible] للاحتكاك!!

فمن المسؤول عن تدهور [illegible] القدم الأردنية بهذه الصو[illegible] المحزنة؟!

كيف السبيل لإعادة الث[illegible] لجماهيرنا «المصدومة» التي [illegible] تصريحات من خبراء اللعبة [illegible] بشرونا بمستقبل مشرق لكرة [illegible] الأردنية ..؟!

وكيف يمكن ان نواجه الأشقـ[illegible] مرة أخرى على أرضهم [illegible] «نتوجع» ونزداد جراحاً .. والأمـ[illegible] اسئلة سهلة بدون شك .. [illegible] الصعوبة تكمن في الاجابة ..!

ومن تصدى بعناد لمهمة اعد[illegible] المنتخب دون ان تتوفر لديه الكفا[illegible] والمقدرة .. عليه ان يتحمل المسؤ[illegible] وان يحاسب .. لأنه مسؤول [illegible] (مرمطة) سمعتنا أمام العالم ..!

وكل مشاركة وانتم بخير

وعظم الله اجركم


ابو زمع... تاه في مركز جديد في مباراة حاسمة

بشناق .. نجم الأهلي وهداف اسيا

يطير الى قطر .. محترفاً

الى الدوحة .. غادرنا مساء الجمعة الماضي نجم الأهلي ومنتخبنا الوطني لكرة السلة «ناصر بشناق» الذي تعاقد مع نادي السد القطري احد فرق المقدمة هناك للعب محترفاً بعقد شهري مقداره (٣) الاف دولار بالإضافة الى السكن والسيارة .. واعرب بشناق الذي كان يتحدث لـ (حوادث الساعة) قبل مغادرته عن أمله بأن يسهم بفوز فريقه الجديد ببطولة الدوري وبمشاركاته الخليجية والاسيوية القادمة .. وقدم الشكر لإدارة الأهلي لموافقتها الفورية له للإنتقال للنادي القطري كأول لاعب سلة أردني يحترف في الخارج .. علماً بان بشناق الذي حمل في السابق الجنسية الكويتية سبق وان مثل فريق كاظمة والمنتخب الكويتي في مشاركاته العديدة وحصل على أكثر من بطولة وعلى العديد من الألقاب لعل أبرزها فوزه بلقبي هداف اسيا وافضل لاعب في البطولة الأسيوية التي اقيمت في (٩٠) قبل ان يكرر نفس الانجاز السابق في البطولة الاسيوية التي اختتمت مؤخراً في «كوالالمبور» وحصل فيها بشناق على لقب هداف البطولة مع فريق الأهلي الذي حصل على المركز الرابع وهو بدون شك مركز مشرف لكرة السلة الأردنية .. وعنه يقول بشناق: مركزنا رائع بالنظر لقوة الفرق المشاركة ومستوى البطولة التي وصفها المشاركون بأنها الأقوى بوجود اللاعبين المحترفين مع الفرق باستثناء الأهلي وفريق العين – لهذا يعتبر المركز الرابع مشرفاً وفاق كل التوقعات ...


بشناق


– عبد الله ربابعة.


– رانية غوشة.

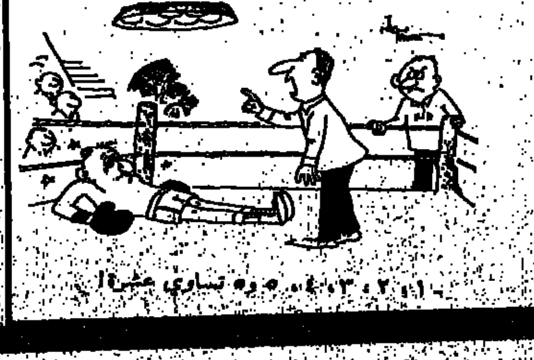
الدعم الكبير الذي يحظى به أبطال نادي مدينة الحسين للشباب من قبل المدير الديناميكي «عصام عريضه» اثمر عن تحطيم عشرة ارقام أردنية قياسية في بطولات السباحة لهذا الموسم أربعة منها كانت من نصيب السباحة رانية غوشه .. واثنان من نصيب عامر الوزني ورقم واحد للسباح علي الوزني وثلاثة أرقام أخرى في سباقات التتابع .. علماً بأن هؤلاء الأبطال يتلقون تدريبهم من قبل المدرب عبد الله ربابعة.

وفاء

من زوج الى زوجته في عيد ميلادها!

طوال أيام السنة، توقظيني كل صباح فأتثاءب وأتململ، ولا اريد أن أقوم، وأتوقع منك دائماً ابتسامة مشرقة، وانتظر فطوراً دسماً وملابس نظيفة، وانت تقدمين كل هذا ولا يرتفع صوتك بالشكوى، وبالرغم من انني أسيء لك الاماً في بعض الأحيان، وبالرغم من انانيتي كرجل لا يحب إلا نفسه.

بالرغم من كل هذا فانت لا تفكرين إلا في زوجك. في عيد ميلادك فقط، أتوقف لأفكر، وأنا أشتري لك هديتك، «ماذا كان يحدث لي أنا الرجل لو بقيت بغير زواج؟»


١، ٢، ٣، ٤، ٥ .. وه تساوي عشرة!

أساليب الحكام في معاقبة المدخنين.

- يروى أن السلطان مراد الرابع كان يأمر بقطع شفتي مدخن التبغ وجدع أنف من يدخنه.
- أما السلطان محمد الرابع فكان يأمر بلف حبل من أوراق التبغ حول عنق المدخن، ويضع غليونه في أنفه، ثم شنقه وهو في هذه الحالة.
- وفي انجلترا امر الملك جاك الأول بالقبض على السير والتر رالي الذي نشر التبغ في البلاد ثم شنقه ناسباً اليه تسميم الناس.
- وكان الحكام الروس حتى أواخر القرن السابع عشر يعاقبون المدخن لأول مرة بالجلد، فإذا عاد جدعوا أنفه، ثم يحكمون عليه بالقتل في المرة الثالثة.



الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الوزير سامي قموه (لحوادث الساعة)

احب الزعتر واللبنة والواسطة اعتداء على حقوق المواطنين

شعرت بالخجل وانا اطلب المساعدات واعفاء الاردن من الديون


الوزير سامي قموه

ضيفنا لهذا الاسبوع شخصية مرموقة من شخصيات المجتمع الأردني، تقلد العديد من المناصب الادارية وابرزها انه كان رئيس مجلس ادارة صحيفة صوت الشعب بالاضافة الى شغله حقيبة وزارة، تحدث الينا بعفويته المعروفة وصراحته المتناهية عندما استضافنا في مكتبه نقلب واياه جانباً آخر من جوانب شخصيته انه الاستاذ سامي قموه «أبو فارس»

*** عرّفنا بنفسك؟**

– سامي ابراهيم قموه ولدت في الأردن نشأت ودرست في مدارس عمان وانهيت المرحلة الثانوية في كلية الحسين، ذهبت للجامعة الامريكية في بيروت ودرست العلوم التجارية وتخرجت منها عام ١٩٦٢ حيث التحقت بوزارة المالية التي عملت فيها موظفاً لمدة ثلاث سنوات عقب ذلك تم ايفادي في بعثة دراسية الى ماكسويل/جامعة سيراكوز في نيويورك ومنها حصلت على الدراسات العليا في العلوم المالية والاقتصادية. عدت للعمل في وزارة المالية ثم في وزارة الاقتصاد الوطني، الصناعة والتجارة والتموين حالياً، مستشاراً اقتصادياً في السفارة الأردنية بالقاهرة من عام ١٩٦٨ – ١٩٧٣، عدت بعدها للعمل في وزارة الاقتصاد لمدة عام نقلت بعد ذلك الى وزارة الخارجية التي عملت فيها في الفترة من (٧٤ – ١٩٨٠) مستشاراً ونائباً للمندوب الدائم للاردن في الامم المتحدة (٧٥ – ١٩٧٩) ومديراً للمكتب الخاص في الوزارة ، عام ١٩٨٠ عينت مديراً عاماً لدائرة الموازنة حتى منتصف عام ١٩٨٤ حيث طلبت اعفائي من العمل في الحكومة ، ثم عملت محاضراً غير متفرغ في الجامعة الأردنية في مادة الدبلوماسية والمؤسسات الدولية مما اتاح لي ان اعقد مقارنة بين نمط التعليم الجامعي في الأردن وفي الولايات المتحدة الامريكية، واخيراً اشتركت في حكومة الدكتور عبد السلام المجالي عام (١٩٩٣ – ١٩٩٥).

اما عن الحالة الاجتماعية، فمتزوج ولي ثلاثة اولاد اكبرهم ابني فارس.

*** من ابلغك بالوزارة ؟**

– اتصل بي دولة الدكتور عبد السلام المجالي، وطلب مني الحضور الى منزله ليعرض علي وزارة المالية.

*** هل كنت تسعى للوصول الى الوزارة ؟**

– لا ولم اسع الى الوزارة وكانت هم وعبء كبير علي لانني اتحمل مسؤوليات جسام كان لزاماً علي ان اتعامل بها بدرجة كبيرة من التغيير والمسؤولية واتعس شيء مر في حياتي هي الوزارة وخصوصاً وزارة المالية لانني كنت اشعر بالخجل عندما اذهب الى الدول واستجدي للحصول على دعم مالي او تخفيض ديون أو شطب ديون فانني اشعر أنني في الجانب الاضعف مع انني كنت احب ان نكون في موقف اقوى وان نكون شعباً معتمداً على نفسه.

*** ماذا كنت تتمنى للأردن؟**

– اكثر ايامي سعادة هي الأيام التي ارى فيها مشروعاً اقتصادياً اردنياً بايد اردنية ناجحاً وله مردود على المواطن والوطن، ويخلق فرص عمل لديهم لكي يشعرهم بكرامتهم وابداعهم وانتمائهم وتحقيقهم انجازاً لهذا البلد.

*** علمنا بان معالي ابا فارس لا يحب الظهور والشخصنة ويحب العمل الجاد فما تعقيبكم؟**

– باعتقادي انه لدينا في المجتمع الاردني الكثير من الشخصنة والتركيز على الشخوص ، طبعاً الشخص مهم ولكن اهميته تنبع مما يقدمه لبلده اي ان الانسان يكبر بما يقدم ولا يكبر بما يأخذ. المجتمع بحاجه لمن يبدع ويقدم افضل مما لديه لا ان يأخذ فقط.

*** شعورك عندما تسلمت الوزارة لأول مرة؟**

– شعوري بالرهبة من موقع المسؤولية، لانه موقع المسؤولية يفرض على الانسان ان يعطي الكثير من قدراته الذاتية لخدمة هذا الموقع الهام وخاصة الوزارة التي شغلتها لانها مهمة وتتطلب جهداً غير عادي في العمل الجاد، علماً بان وزير المالية دائما يتهم انه مقصر او صعب او حريص او شديد او قاس بينما الحقيقة ان الظروف هي التي تفرض نفسها عليه او على موقع المسؤولية.

*** هل خيرت بالوزارة ام فرضت عليك؟**

– الحقيقة لم يكن الخيار مفتوحاً، وانما انا ابن وزارة المالية وتدرجت في مناصب كثيرة في تلك الوزارة، وهي من اكثر الوزارات وضوحاً في ذهني ومطلع على كافة جوانب العمل فيها، واعرف نقاط القوة والضعف فيها وعندما تركت وزارة المالية ، تركتها وقد كنت مديراً عاماً لدائرة الموازنة العامة ، والوزارة الأخرى التي خدمت فيها هي وزارة الصناعة والتجارة وفي السنين الماضية خدمت ايضاً في وزارة الخارجية، فحياتي العملية مقسمة بين ثلاث وزارات ، وعندما عدت الى الوزارة شعرت بانني اعود الى مكتبي القديم سواء اثناء خدمتي بالوزارة بشكل عام او اثناء خدمتي كمدير عام للموازنة.

*** من هو الوزير حسب اعتقادك؟**

– الوزير هو خادم للدولة وللمواطن ويعتبر موظفاً يؤدي واجبه بصدق وانتماء كأي موظف اخر، وهذه المقولة التي تبناها رئيس الوزراء في ذلك الوقت يجب ان تكون شعار كل موظف يخدم في الدولة وانني اعتبر الوزير خادماً لهذا الشعب وليس سيداً، واذا تقيد كل انسان بهذه المقولة فاننا سنكون دائماً على طريق التقدم والنجاح وحتى في الدول المتقدمة يسمى موظف الدولة – الخادم المدني لانه يتلقى راتبه من خزينة الدولة وخزينة الدولة من جيوب المواطنين اي انه يتلقى راتبه من جيوب المواطنين.

*** ماذا حققت الوزارة لمعاليك سواء من ناحية مادية ام من ناحية معنوية؟**

– لم يحقق لي اي مكسب مادي بل على العكس من ذلك كانت سلبية جداً علي مالياً، وذلك لانني تركت مواقعي في القطاع الخاص فعلى الصعيد المادي كانت خسارة كبيرة جداً، ولكنها كانت فرصة على الصعيد العام لان اقدم ما اتمنى ان اقدمه لهذا الوطن ، وهذا الشعب الذي احب واحترم ، ولم ادخر وسعاً في تقديم ما هو افضل .

*** شيء عملته اوقع اللوم عليك ؟**

– ما قمت به لحد الآن راض عنه كل الرضا ، لانني لم اعمل شيئاً من منطلق فردي او شخصي او مصلحة ، لان كل قراراتي تنبع من معرفة حقيقية لمصلحة المواطن ، وهذا ما يريح ضميري دائماً ، وكل القرارات التي اتخذتها والمتعلقة بوزارتي كانت ايجابية وفي صالح الوطن.

*** قرار اتخذته وندمت عليه واخر ندمت لانك لم تتخذه؟**

– القرار الوحيد الذي ندمت عليه هو دخولي الى الوزارة، والذي لم اتخذه هو انني لم استطع ان اكمل كل ما بخيالي وطموحاتي لخدمة هذا الوطن لان هناك كثيراً من الاشياء التي ارى انها يجب ان تنجز.

*** هل تؤمن بالواسطة؟ وهل طبقتها على نفسك؟**

– لا أؤمن اطلاقاً بالواسطة، لانني أؤمن بحق المواطن ان يأخذ كامل حقوقه كما نص عليها الدستور ، والواسطة اعتداء على المواطنين بحقوقهم، واعتبرها طريقة لاخذ حق مواطن من مواطن اخر.

*** الطعام المحبب اليك؟**

– باعتقادي خبز الطعام هو ابسط الطعام ، وانا احب الزيت البلدي والزعتر واللبنة.

*** اين تقضي اوقات فراغك؟**

في مكتبتي ومع اولادي، ومع بقية الاصدقاء، وقليل من الرياضة.

*** اللون المفضل؟**

– هو اللون الأزرق.

*** هل تغار عليك زوجتك وخاصة من سكرتيرتك؟**

– زوجتي وانا في منتهى الاقناع ولا مجال للغيرة والمكتب هو مكان للعمل فقط والبيت مكان للعائلة وان أؤمن بالاسرة وتقديم الوقت الكافي لها ، علماً بانني شغلت عن اسرتي كثيراً عندما كنت بالوزارة.

*** هل تمارس الرياضة؟**

– كنت امارس رياضة التنس الارضي ولكن الآن الوقت لا يسعف لذلك امارس رياضة المشي والتمارين السويدية.

*** شعور زوجتك عندما تسلمت الحقيبة الوزارية؟**

– شعور بصعوبة الموقع والاحتياجات الكبيرة للعمل الدؤوب، خاصة لانني في تلك الفترة لم اقم بواجباتي العائلية كما يجب لانشغالي في اعمال الوزارة.

*** لو شغلت وزارة الإعلام ما الخطوة الأولى التي ستخطوها ؟**

– الحقيقة هذا سؤال كبير، ويحتاج الى تفكير لانه لا يحضرني الاجابة السريعة، لكن الحقيقة اتمنى ان ارى المزيد من الصحافة المسؤولة عن الخدمات المميزة التلفزيونية والاذاعية التي تقدم للمواطن، والصحافة يجب ان تستغل استغلالاً كبيراً لكل ما هو جيد للمواطن.

*** موقف طريف تعرضت له؟**

– عندما كنت في غمرة العمل الوزاري ووزير مالية ، ذهبت الى عند حلاق لاحلق رأسي، فقال لي الحلاق «هذا الوجه مش غريب علي وين شايفه»، فقلت له ضاحكاً انا مواطن غلبان، وعندما اكتشف انني وزيراً اعتذر مني بشدة فأنا ضحكت لانه لا يعرف الوزير .

*** شكراً معالي ابا فارس؟**

*** شكراً لكم.**

ما اشبه الانسان بالحيوان

قال الجاحظ :

- اذا رأيت الرجل غليظاً في طبائعه قوياً في بدنه، لا تؤمن بانفته، فالحقه بعالم النمور.
- واذا بليت بانسان خبيث كثير الروغان فالحقه بعالم الثعالب.
- واذا رايت الرجل يصنع بنفسه كما تصنع المرأة، يبيض ويعدل عمامته فالحقه بعالم الطواويس.
- واذا بليت بانسان حقود لا ينسى الهفوات ويجازي على السقطات فالحقه بعالم الجمال والجب

تقول: احقد من جمل.


مطـول!

صحائف تمنع الغضب

- قيل ان رجلاً من الانبياء ممن كان قبلكم يغضب ويشتد غضبه فكتب ثلاث صحائف، فاعطى كل صحيفة رجلاً .

وقال للأول: اذا اشتد غضبي فقم الي بهذه الصحيفة.

وقال للثاني: اذا سكن بعض غضبي فناولنيها

وقال للثالث: اذا ذهب غضبي فناولنيها

فقد كتب:

في الاولى: أقصر فما انت وما انت لست بإله، وانما انت بشر يوشك ان يأكل بعضك بعضاً.

وفي الثانية: ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء .

وفي الثالثة: احمل عباد الله على كتاب الله، فانه لا يصلحهم الا ذاك.

اقتحم منزلها فجراً في جبل التاج

شاب قتلها بدافع الزواج

كتب حيدر المجالي

تمكنت الأجهزة الأمنية يوم (٩/٢٣) من الكشف عن هوية قاتل السيدة العجوز التي عثر على جثتها يوم (٩/٣) مصابة بعدة طعنات في الصدر والظهر والرأس، وملقاة أمام مدخل إحدى البنايات في منطقة جبل التاج.
حيث قامت الشرطة بالقاء القبض على القاتل ويدعى محمد رائد (٢١) سنة والذي اعترف بارتكابه لجريمته التي راحت ضحيتها السيدة العجوز عزية أحمد (٧٥) سنة، والتي أقدم على قتلها بدافع السرقة ولدوافع عائلية أخرى حسب اعترافاته.

● وكانت الشرطة قد عثرت يوم (٩/٢) على جثة عزية مصابة بطعنات قاتلة في الرأس والصدر والظهر وملقاة وسط بركة من الدماء على المدخل الرئيسي للبناية التي تقيم في طابقها الثالث مع زوجها البالغ (٨٥) سنة، في حين يقيم أحد أبنائها في طابقها الأول، حيث تم نقلها الى المركز الوطني للطب الشرعي لتشريحها، في حين باشرت الشرطة تحقيقاتها وتحرياتها للوقوف على ملابسات وظروف الجريمة.

وقد تبين حينها وبعد الكشف على المنزل أن غرفة نوم عزية قد تعرضت للعبث، وكان ذلك مؤشراً على أن الجريمة وقعت بدافع السرقة، حيث تم أخذ البصمات المتواجدة في الغرفة، وبخاصة على أدراج الخزانة التي كانت لا تزال مفتوحة.

بعد ذلك بدأ البحث والتحري من قبل الأجهزة الأمنية لتحديد هوية الجاني، حيث تم استجواب عدد كبير من المجاورين، غير أن بعض المعلومات التي أفاد بها ابن المغدورة قادت في النهاية للاشتباه بالمدعو محمد رائد وهو شاب عاطل عن العمل وترك المدرسة من الصفوف الثانوية.

ولدى مطابقة بصماته والتحقيق معه تمت مواجهته بالأدلة والبراهين التي تدينه، فما لبث أن انهار واعترف بارتكابه لجريمته، وقال بأنه أقدم على ذلك بهدف السرقة وانه كان ينوي الاقتران باحدى قريبات المغدورة الا انه لم يتمكن من ذلك، وكان الحل الوحيد لمشكلته هو عن طريق قتل العجوز عزية وسرقة نقودها.

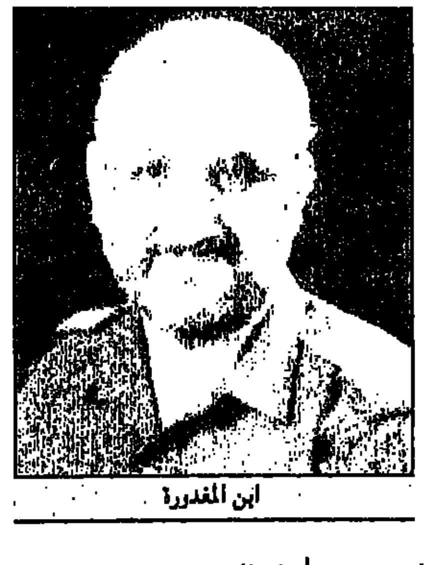
هكذا كانت الجريمة

ويحسب اعترافاته فانه كان قد ترصد للعجوز وأخذ يراقبها من النافذة المطلة على منزلها، وفجأة شاهدها تفتح باب منزلها ببطء شديد وهي تحمل بيدها كيساً القمامة وما هي سوى لحظات حتى خرج من منزله بسرعة واقترب من باب الشقة وهو يمشي على رؤوس أصابعه، امسك بيده مقبض الباب وفتحه بهدوء وبلحظة خرج ليختبيء تحت الدرج الخارجي الذي يؤدي الى الطابق السفلي، كانت الساعة تشير الى السابعة صباحاً، والهدوء يخيم على المكان، وبعد لحظات شاهد العجوز على مدخل الشقة وهي تهم بالدخول وما ان اختفت الى الداخل، قفز من مكانه بسرعة وقبل ان يسمع صوت الباب يقفل، دخل الشقة والعجوز ما تزال بالداخل وبيده القوية التي لفها حول عنقها أمسك بفمها بقوة وبادرها بطعنة شديدة على رأسها من الخلف.

ثم تابع بطعنها الطعنة تلو الأخرى ولم يتركها إلا جثة هامدة تعوم في بركة من الدماء، وما ان تأكد له ان ضحيته قد فارقت الحياة، حتى تابع تجواله في الشقة يبعثر في أثاث المنزل ثم قام بعد ذلك بسحب جثة عزية الى المكان الذي عثر عليها فيه بعدها تابع مسيره الى الخارج ببطء شديد وهو يراقب فيما اذا كان احد بالخارج ثم غادر مكان الجريمة، وفي الطريق وقف امام شقة مقابلة لشقة المغدورة وقرع بابها ثم لاذ بالفرار وعندما خرجت الجارة من منزلها لترى من الطارق لم تجد أحداً ولكنها شاهدت آثار دماء على درج شقة الجيران وعندما امعنت النظر شاهدت جارتها عزية مسجاة على الأرض والدماء تسيل منها بغزارة حيث قامت بإبلاغ الجهات الأمنية التي حضرت الى المكان على الفور، حيث تمت معاينة الجثة، ولدى الكشف الأولي عليها تبين انها مصابة بعدة طعنات في رأسها وصدرها وظهرها، وبعد الكشف الظاهري على الجثة تم نقلها الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها بعد أن تم أخذ البصمات عن المكان من قبل فريق المختبر الجنائي وتم ايضاً مسح كامل للغرفة التي وجدت بحالة تبعثر مع وجود أدراج الخزانة في غرفة النوم مفتوحة.

اكتشاف القاتل

قامت الجهات الأمنية بالتحقيق في ملابسات الحادث، وجمع وتقصي المعلومات عن المغدورة ومن لها علاقة به، حيث تم التحقيق مع عدد كبير من المقربين لها، واستمر البحث والتحري والتحقيق المستمر للوصول الى الجاني وتحديد هويته ما يقارب العشرين يوماً وأخيراً وقع الاشتباه على احد الأشخاص وتم أخذ بصمته وبصمة عدد من المجاورين. وقد تطابقت بصمة المشتبه به مع البصمة التي تم التقاطها من غرفة نوم المغدورة وقد تبين ان الجاني يدعى محمد رائد ويبلغ من العمر (٢١) عاماً وهو جار للمغدورة منذ فترة طويلة، وكان بعيداً كل البعد عن دائرة الشك والاتهام ولكن قدره أوقعه في الشباك بعد أن استطاع أن يموه الشرطة فترة طويلة مما يؤكد انه يتمتع بقدرة هائلة على المراوغة والذكاء المتميزين وقد افاد مصدر أمني «لحوادث الساعة» ان المجرم اعترف بارتكابه لجريمته طوعاً واختياراً وقد مثلها أمام مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى مهند البشتاوي بتاريخ (١٩٩٥/٩/٢٧)، حيث أفاد أنه أقدم على جريمته تلك ليس بدافع السرقة


ابن المغدورة

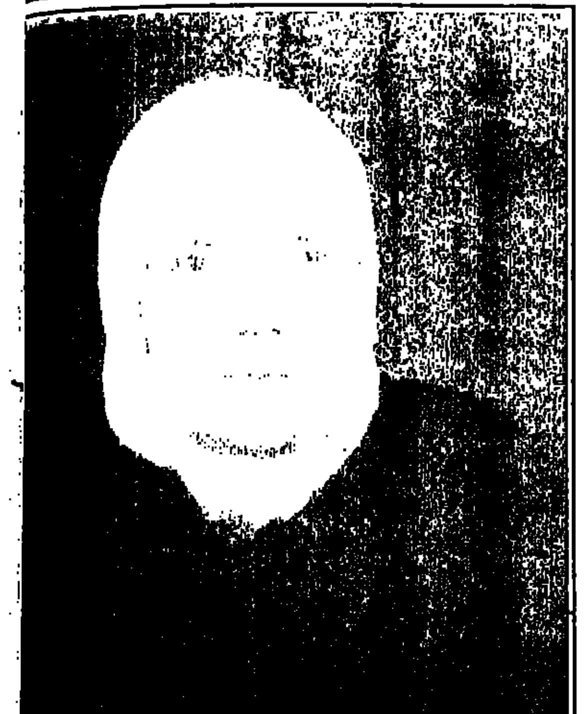
ولكن لأسباب عائلية تتعلق بإحدى قريبات المغدورة والتي كان ينوي الاقتران بها، وانه من اجل هذا الزواج قتل السيدة المسنة.

ابن المغدورة: لم نشك به أبداً

«حوادث الساعة» قامت بزيارة احد أبناء المغدورة بمنزله حيث تحدث الينا عن الكيفية التي تم بها القاء القبض على المجرم بعد (٢٠) يوماً من البحث والتحري قائلاً: «انني ولهذه الساعة لم أصدق أن القاتل قد وقع في الشباك خصوصاً الشخص الذي لم أكن أتوقعه أو أشك به، لأن القاتل حضر الى بيت العزاء في اليوم التالي بعد أن قمنا بتشييع جثمان الفقيدة وقدم لنا العزاء بعد أن تناول فنجاناً من القهوة السادة وتناول سيجارتين وهو بحالة هادئة جداً لا تدعو الى التوتر. واضاف يقول: «لم أستغرب من السؤال الذي طرحه علي القاتل عندما خاطبني قائلاً: أريد أن أعرف الجريمة كيف وقعت. فأجبته: اننا الآن في بيت عزاء والجريمة سوف يعرفها رجال الأمن عاجلاً أم أجلاً، ولم يكتف المجرم بهذا بل حضر في اليوم التالي وفي نفس الوقت وهو حوالي الثامنة ومكث قرابة نصف ساعة ثم غادر دون أن ينطق بكلمة واحدة.

وأضاف أبو محمد يقول: «ان هذا الشخص الذي ارتكب جريمة بشعة بحق امرأة عجوز لا حول لها ولا قوة كان وكما اعرف عنه مثالاً للشاب الهادىء قليل الكلام والذي يحب أن يقدم المساعدة ولكنه في المقابل يحب ان يستخدم سيارة العائلة في «التشحيط» علماً بأنه عاطل عن العمل، مما جعلني أبعد الشك عنه في التحقيق الذي أدليته لدى الشرطة.

وأما عن الظروف التي جعلت الشرطة تعيد التحقيق مع القاتل للمرة الثانية فهي أغرب من الخيال كما رواها لنا أبو محمد حيث قال: «بتاريخ (١٩٩٥/٩/٢٢) ذهبت الى منطقة تلاع العلي برفقة زوجتي وأولادي لزيارة شقيقتي التي تقطن هناك علماً بأن والدي كان متواجداً عندها وكان الهدف من الزيارة اصطحاب والدي وشقيقتي كي نزور قبر أمنا، وما أدهشني هو أنني عندما صعدت الطابق الأول من العمارة التي تقطن بها شقيقتي شاهدت محمد ينزل من خلال درج العمارة فخاطبته قائلاً: ول .. يا محمد، شو جابك من التاج لهون ...» فرد علي قائلاً وهو يتلعثم في الكلام: «انا أعرف احد الطلاب هنا وجئت لزيارته ...» عندها دخلت الشكوك الى نفسي وبعد أن اتممنا زيارة القبر أعدت شقيقتي ووالدي الى المنزل ثم قفلت عائداً الى منزلي، وعندما خلدت الى النوم رأيت في المنام ان شخصاً ما يقول لي: «يا أستاذ اذهب وقول الحق ...» وفي الصباح ذهبت الى مركز أمن النصر أبلغهم بما شاهدت ورأيت، فأعيد التحقيق مع محمد للمرة الثانية ولدى مطابقة البصمات التي وجدت في مسرح الجريمة تبين انها تعود لمحمد وعلى الفور قامت الشرطة بالقاء القبض عليه ولدى مواجهته بالتهم المنسوبة اليه، لم يستطع الصمود اكثر فانهار أمام رجال الأمن معترفاً بارتكابه للجريمة، كان ذلك في صبيحة اليوم التالي من القاء القبض عليه بتاريخ (١٩٩٥/٩/٢٥).


المغدورة عزية

وأضاف أبو محمد يقول: «لقد ذهلت كثيراً عندما تأكدت بأن محمد هو الفاعل فأصبت بصدمة عصبية وبشلل تام حتى الرؤية أصبحت عندي شبه معدومة وهذا نفس الموقف الذي تعرضت له عندما شاهدت والدتي بعد مقتلها مباشرة».

وأضاف أبو محمد يقول: «لن أتنازل أبداً عن القصاص ونريد من القضاء الأردني النزيه من هذا الخطير الذي قتل انسانة بريئة لم ترتكب شيئاً تستحق عليه هذه النهاية المؤلمة قط».

حريق

ذهلت ربة البيت وهي ترى ساكن الغرفة الجديد في الطابق العلوي يهبط الدرج مسرعاً للمرة العاشرة يطلب منها كوب ماء. وفي النهاية صاحت ربة البيت فيه: ما هذا؟ هل هناك حريق في جوفك.
فقال الساكن الجديد: لا يا سيدتي، بل الحريق في الغرفة وأنا أحاول أن أطفئه.



مصنع الأطفال

سألت المدرسة الطفلة الصغيرة: هل لديك اخوة واخوات وكم عدد اخوتك؟
فقالت الطفلة: انهم كثيرون جداً، انهم تسعة.
فقالت المدرسة: انهم يكلفون مبالغ كبيرة.
فأجابت الطفلة: أبداً، فنحن لا نشتريهم ولكننا نصنعهم في البيت.

شاب يقطع رقبة شقيقته في الزرقاء

أقدم شاب في الثالثة والعشرين من عمره على قتل شقيقته البالغة «٢٠» سنة بان ذبحها من الرقبة بأداة حادة كان يحملها وذلك قرب منطقة الفوسفات بالرصيفة، حيث أبقاها في مكانها ثم قام بتسليم نفسه للشرطة.

وكان (ر.ح.م) «٢٣» سنة قد أقدم على قتل شقيقته (ب) بالاشتراك مع والده «٤٩» سنة، وذلك بعد أن اكتشفوا انها حامل وفي شهرها السادس، حيث استدرجوها الى منطقة الفوسفات بالرصيفة، وهناك قام شقيقها بذبحها بالتعاون مع والده بسكين حادة كان قد هيأها لهذا الغرض.

وبعد ان تمت الجريمة تركاها في مكانها ثم قاما بالتوجه الى مركز أمن الرصيفة لتسليم نفسيهما، حيث توجهت الشرطة الى مكان الجريمة وقامت بنقل الجثة الى مستشفى الزرقاء الحكومي، وباشرت تحقيقاتها.

وتشير المعلومات الى أن المغدورة تقيم منذ حوالي ستة شهور هي واخوتها الخمسة في منزل زوجة أبيهم في عمان بعد أن رحلوا مؤخراً من المنزل الذي كانوا يقيمون فيه بالزرقاء حيث أن أمهم متوفية منذ فترة بعيدة، وفي الأيام الأخيرة لاقامة المغدورة لديها، لاحظت زوجة الأب انتفاخ بطن (ب) وبدأت الشكوك تراودها وأخيراً استطاعت اقناعها بالتوجه معها الى الطبيب لفحصها، وعندما وافقت توجهتا بالفعل اليه وتبين بعد الفحص انها كانت حاملاً وفي شهرها السادس.

ولدى عودتهما الى المنزل، قامت زوجة الأب بابلاغ والد (ب) بالامر، فلم يكن منه الا ان قام بمسايرة ابنته والتحدث معها بهدوء ليعرف منها هوية والد الجنين، وبالفعل اطمأنت المغدورة له، بعد أن اقنعها بامكانية اصلاح الأمور واعادتها الى مجاريها، وذلك من خلال اقناع ذلك الشخص بالزواج منها وستر فضيحتها. حيث أخبرته باسم احد الأشخاص وقالت أنه هو المسؤول عن حملها، وبعد أن علم الأب بذلك قام بابلاغ ابنه بدوره بالأمر واتفق الاثنان على التخلص منها بقتلها انتقاماً للشرف.

وفي يوم الاحد (٩/٢٤) استدرجاها الى الزرقاء بحجة زيارة منزل احد اقاربهم هناك وعندما وصلوا بها الى منطقة الفوسفات حاول شقيقها قتلها خنقاً إلا انه لاقي منها مقاومة ولم ينجح في ذلك، فلجأ الى موس حادة كان قد أعدها لهذا الغرض وقتلها بها عن طريق حز رقبتها ثم ضربها مجدداً في بطنها، حيث سقطت على الأرض وفارقت الحياة.

وفور انتهائهما من ذلك قاما بالتوجه الى مركز أمن الرصيفة وقاما بتسليم نفسيهما اليه بعد أن اعترفا بارتكابهما للجريمة بدافع الانتقام للشرف.

من ناحية ثانية تم القاء القبض على الشخص الذي ذكرت المغدورة انه والد الجنين، وبالتحقيق معه اعترف بأنه المسؤول عن حملها، بعد أن كان قد أقام علاقة معها.

كما علمنا بأن شقيق المغدورة هو شاب عاطل عن العمل منذ مدة طويلة، وان والدها يعمل في احد المصانع.

واشيع بأن الشرطة ألقت القبض في وقت سابق على شخص يقيم في المنطقة التي يقع فيها منزل زوجة الأب بعمان، للتحقيق معه غير انه تم اخلاء سبيله بعد أن اعترف الشخص الأخر بمسؤوليته وبعلاقته بالمغدورة.

كما وعلمنا بأن المغدورة كانت قد خرجت من منزل والدها قبل حوالي العامين، وغابت مدة يومين الى أن عثرت عليها الشرطة وقامت بتسليمها لأهلها، وأفادت في حينها بأنها فرت من المنزل لأن والدها كان يريد تزويجها من احد أقاربها والذي كانت ترفضه بسبب اخلاقه السيئة وادمانه على الكحول حسب قولها في ذلك الوقت.

مفترقات

(دهس في عرس)

توفي طفل في الخامسة من عمره نتيجة دهسه من قبل سائق احدى السيارات والتي كانت تسير ضمن «فاردة» احد الأعراس في الزرقاء.
وقد تبين أن سائق السيارة قد دهس الطفل دون أن يعلم وذلك عندما كان يرجع بسيارته الى الخلف، حيث تم نقل الطفل الى مستشفى الزرقاء الحكومي ووصل متوفياً.

(مأساة.. آمنة)

ما يزيد على العشرين فرصة عمل تم استثناء آمنة خليل حسن (٢٧) سنة منها، وذلك لأنها متزوجة!
ومأساة آمنة هي انها عندما كانت تحصل على الموافقة المبدئية للوظيفة التي تتقدم لها، ويأتي دور التفصيلات عن وضعها، كانت تفاجأ بالغاء القبول المبدئي ونرفض تعيينها لكونها متزوجة.
آمنة واحدة من الاف.. والحبل على الجرار.

(احراق باص)

أقدم مجهول على اضرام النار يوم الأربعاء ٩/٢٧ في أحد الباصات العاملة على خط دير علا، حيث أتت النيران عليه بالكامل.
وتشير المعلومات الى أنه لم يتم التعرف على الفاعل حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملابسات الحادث.

تعزية

اسرة حوادث الساعة تتقدم باحر التعازي من الزميل حيدر المجالي بوفاة عمه الحاج
(منور محمد المجالي)
«ابو محمد»
كما تتقدم ايضا من الزميلة انتصار الغريب بأحر التعازي بوفاة شقيقها الشاب
(صباح نوري الغريب)
انا لله وانا اليه راجعون

الأحافير (المستحاثات)

هي بقايا النباتات والحيوانات المنقرضة والمدفونة تحت سطح الأرض بسبب اضطرابات كثيرة في الأرض وقعت قبل ملايين السنين.
العلم الذي يدرس الأحافير يسمى «البليونتولوجيا» وينقسم علم الأحافير الى فئات ثلاثة هي:
- الأحافير التي يحصل بها على الجسم المحفوظ الفعلي للكائن الحي
- الاحافير التي يحصل بها على بعض أجزاء الجسم مثل العظام أو لحاء الشجر أو سيقان النبات.
- آثار أقدام خلفتها الحيوانات أثناء تحركها فوق الوحول أو الطين اللين.
ومن دراسة الأحافير يمكن معرفة تاريخ الحياة على الأرض، كما نكتشف عن التغيرات المتنوعة التي طرأت خلال تطور الحياة من حيث المناخ والجغرافيا وتحدد اماكن مناجم الفحم والنفط وكذلك وجود صخور خامات المعادن.


وهيك يا حبيبتي بنوفر علينا كرسي

الوخز بالإبر

نشأ الوخز بالابر في الصين كشكل من أشكال العلاج الطبي قبل حوالي (٥٠٠٠) سنة ويشمل هذا العلاج غرز ابر معدنية صغيرة في مفاصل مختلفة من جسم الانسان. ووضع خبراء الوخز بالابر في الصين رسومات وارشادات لمواقع هذه المفاصل بدقة، واختاروا (٨٨٦) نقطة منفصلة للوخز بالجسم البشري وهذه الرسومات متوفرة حتى الآن، وبواسطة هذه الرسومات يتم غرز الابر في نقاط محددة لكل مرض من الأمراض، والعلاج الواحد لا يستغرق اكثر من عشر دقائق.
ويستخدم الوخز في الإبر اليوم في الصين واليابان والولايات المتحدة والكثير من بلدان العالم. وقد استخدم في علاج الملاريا واضطرابات المعدة وأوجاع الروماتيزم وبعض الامراض الاخرى وكذلك في اغراض التخدير. ولا يوجد تفسير علمي واضح لكيفية عمل الوخز بالابر، وكل ما هو موجود افتراضات منها أن الوخز بالابر يعمل على تصحيح اختلال توازن قوى الجسم.

اتفقت مع عشيقها على قتل زوجها فدس له السم في العصير

العشيق والزوجة في قبضة شرطة مادبا

كتبت: ريما الصمادي

«لم يكن أمام زوجتي وعشيقها خالد، والذي كان اعز صديق لي سوى حل وحيد يتمكنان بعده من جمع شمليهما واتمام قصة الحب التي ارتبطا بها دون علمي.. كان الحل هو.. موتي»

أخذ أمجد (٤٠) سنة يروي لـه حوادث الساعة قصته الأغرب من الخيال وبدأها بتلك العبارات وهو يضم اليه أولاده السبعة الذين لم يتجاوز عمر أكبرهم (١١) عاماً.

(السم)

«جاءني خالد في أحد الأيام من نهاية آب الماضي وعرض علي أن نسافر معاً الى (سوريا) لنعمل في التجارة، فاعتذرت بأنني لا أملك النقود اللازمة لذلك، إلا انه أخبرني أن بحوزته حوالي عشرة الاف دينار، وأنه سيعطيني منها (٥٠) دينارا حتى أتمكن من تجديد جواز سفري، إلا انني ترددت قليلاً ثم وافقت على عرضه، وبالفعل جاءني يوم ٩٥/٩/١م وأعطاني (٥٠) ديناراً لغايات تجديد الجواز كما وعدني!!

ويضيف أمجد: «وفي صباح اليوم التالي توجهت الى دائرة الجوازات، وبدأت بتجهيز معاملات جواز السفر، وفي ٩٥/٩/٣م وهو اليوم الثالث، أنهيت المعاملة وحصلت على الجواز الجديد، بعد ذلك، اخبرت زوجتي بنيتي السفر مع خالد الى سوريا للعمل في التجارة، فأبدت تفهمها وموافقتها على ذلك، ويوم ٩٥/٩/٦م سافرنا الى سوريا، وفور وصولنا توجهنا الى أحد الفنادق، وأقمنا فيه مدة ثلاثة إيام، وفي اليوم الثالث، ٩/٨ وكان يوم جمعة، اخبرني خالد أنه سيخرج ليشتري بعض السندويشات والعصير، وبعد قليل عاد وهو يحمل في يده كيساً بداخله أربعة سندويشات، شاورما دجاج ولحمة، وعلبة عصير مشكل، واقترح عليّ الذهاب الى جبل قاسيون، لنتناولها هناك، وافقته على ذلك وخرجنا من الفندق وركبنا سيارة تكسي، وانطلقنا الى قاسيون، وعندما وصلنا الى هناك فتح خالد الكيس، واعطاني علبة العصير وطلب مني أن أتذوقها، ففتحت العلبة، ووضعتها على فمي، وأخذت رشفة كبير منها، ولكن طعمها كان شديد المرارة كالعلقم، فأخبرت خالد بأن طعمها سيء ومر، فأجابني ساخراً «قد يكون الذي عصر الفواكه قد قام بعصر قشرها أيضاً، ولكنها لذيذة بالتأكيد». تجاهلت سخريته.

وبرغم طعمها المرير شربت منها المزيد، ثم توجهت يدي الى الكيس مرة أخرى وأخرجت منه سندويشة، وما أن وضعتها على فمي حتى قال خالد بأنه سيذهب الى المحل القريب ليحضر زجاجة ماء، أما أنا فقد بدأت بأكل رغيف السانويش والذي كان مراً هو الآخر، وطعمه يشبه طعم المرارة التي في العصير».

(تركني للموت)

«وما كدت انتهي من اكل السندويش حتى عاد خالد وبيده زجاجة الماء، ووقف فوق رأسي، وعندما حولت نظري اليه شعرت بدوار شديد وأخذ رأسي يؤلمني بشكل فظيع، وانتابت معدتي مغص شديد وكأنه سكاكين تمزق احشائي وتقطعها، وزاد الأمر سوءاً، عندما لاحظت أن رجلي ويدي اليسرى قد أصابها ما يشبه التشنج ولم أعد قادراً على تحريكها، ثم شعرت بأن فمي تشنج هو الاخر ولم أعد قادراً على النطق، وبصعوبة بالغة أخبرت خالد بما حدث لي، فما كان منه إلا أن قبض على يدي، وأخذ يسحبني مبتعداً عن المكان، وأنا أقول له والألم يقضي علي. «السانويش قتلني». ولكنه قال لي: «يا زلمة السانويش ما فيه اشي». عند ذلك فطنت الى أن خالد لم يتذوق السانويش، ولم يضعه في فمه، لا هو ولا العصير، ثم سار بي حوالي (١٠٠) متر أخرى، فأخبرته بعدم قدرتي على السير اكثر من ذلك، وجلست تحت شجرة قريبة فطلب مني خالد أن اجلس حتى يحضر لي كرسياً لأرتاح عليه. كما قال، إلا أنه لم يعد أبداً، وبقيت في مكاني كالمشلول انتظره ساعات طويلة والمصيبة انني ائتمنته على هويتي وجواز سفري وجميع أوراقي الثبوتية الأخرى والتي كنت كلما طلبتها منه اجابني قائلا: «خليها معي فهذا أمن لك لأنك قد تتعرض للسرقة أو قد تضيع منك»، وهكذا بقيت معه طوال الوقت.

(في المستشفى)

وفجأة بدأ عليه اضطراب شديد وأخذ يبكي بحرقة وتابع وهو يتلعثم في حديثه، بقيت تحت تلك الشجرة بعد ذهاب خالد وأخذت حالتي تسوء أكثر فتمددت على الأرض من شدة الألم ورحت أضرب بيدي ورجلي بشكل هستيري ولم أدر بعد ذلك ما حصل، حيث غبت عن الوعي تماماً، ولم أفق إلا بعد مرور ساعات حيث وجدت نفسي في المستشفى ولم أعرف من الذي احضرني أو كيف وصلت اليه.

وتابع: بعد ذلك بقليل ادخلوني الى الحمام وغسلوني والبسوني بيطانية حيث حضر اثنان من رجال الشرطة وأخذوني معهم الى المخفر، وقاموا بسؤالي عما حصل، فأخبرتهم بكل شيء». فما كان منهم إلا أن اخذوني وتوجهوا بي الى الفندق الذي كنت أقيم فيه أنا وخالد، حيث تعرف علي موظفو الفندق، واخبروا الشرطة انني اقيم عندهم، وطلبوا من الشرطة أن أبقى في الفندق الى حين حضور خالد ليسأل عني فوافق الشرطي وبقيت في الفندق مدة خمسة أيام.

ويقول: «وفي صباح يوم ٩/١٤ اصطحبني أحد موظفي الفندق الى السفارة الأردنية في دمشق، وأنا لا أحمل أية أوراق ثبوتية، لا جواز سفر ولا هوية ولا أي شيء، وعندما رويت لهم ما حصل معي أخبروني انه يتوجب علي التوجه الى مكتب الهجرة ليقوموا هم بدورهم بإرسال برقية ليعرفوا تاريخ دخول خالد الى سوريا، وتاريخ خروجه منها، ليعطوني مضبطة ووثيقة سفر لاعود بها الى الأردن، بعدها أخذني موظف الفندق معه الى بيته حيث ساعدني على الإغتسال والبسني ثيابه، واخذني بعد ذلك معه الى الفندق من جديد.»

وفي يوم ٩/١٧ أجريت اتصالاً هاتفياً مع منزل شقيقي في الأردن فردت علي زوجته عندما أخبرتها بما حصل لي، وصادف ذلك دخول شقيقي فأخذ السماعة منها وتحدث الي فأخبرته بالقصة كاملة، فاخبرني أنه رأى خالد في «البقعة» الليلة الماضية، فطلبت منه التوجه الى منزل خالد ليأخذ منه جواز سفري أو الهوية ويرسلها الي لاستطيع السفر الى الأردن، وبالفعل ذهبوا اليه لكنهم لم يجدوه في البقعة مع أنه كان قد دخل الأردن في ٩/٩ اي بعد حادث تسممي بيوم واحد فقط، فبقيت أنا في الفندق حيث كان الموظفون هناك يطعمونني ويشترون لي الدخان والطعام على حسابهم.

(الصورة الى الأردن)

وفي يوم الخميس توجهت مجدداً الى السفارة وجهزت معاملتي لاستلام جواز السفر، فطلبوا مني العودة الى مركز الشرطة لإحضار محضر ضبط وعندما احضرته طلبوا مني العودة يوم السبت التالي لأخذ وثيقة السفر، وفي نفس اليوم اجريت اتصالاً هاتفياً مع الأردن فردت علي شقيقتي واخبرتني أن زوجتي واولادي قد اختفوا جميعهم من البيت، فلم أعر الأمر كبير الاهتمام وقلت لها: «انا في حالي الآن وليس في زوجتي وأولادي، بدي أسافر ولما أجي بعرف شو اللي صار معهم».

(فرت من البيت)

«عدت الى السفارة في اليوم الذي تم تحديده واستلمت أوراقي ثم سافرت الى الأردن، وفي اليوم التالي مباشرة وحال وصولي، لم أجد زوجتي واطفالي السبعة، اضافة الى ان بيتي اصبح خالياً من أي شيء، فقد اختفى الأثاث واختفت الأدوات الكهربائية وأدوات المطبخ كاملة ولم يبق في البيت شيء».

شرحت الوضع كاملاً للشرطة بعد أن لجأت اليهم وأبلغتهم بما حدث فبدأوا بالبحث عن زوجتي وأولادي وعمموا عليهم في المراكز الأمنية ومراكز الحدود وظل البحث جارياً عنهم إلى أن تم العثور عليهم وقبض على زوجتي يوم ٩/٢٣ في إحدى المحافظات القريبة.

وأضاف أمجد يقول بيأس: عندما قبضت الشرطة على زوجتي كانت برفقة خالد الذي حضر إلى البيت وأخذها هي والأولاد بالاتفاق المسبق معها، وبعد أن قام باخراجي من الأردن ووضع السم لي في العصير والسندويش وتركني في سوريا ليعود اليها وتذهب معه الى حيث يريد، حيث أنه توجه بها في اليوم الأول الذي خرجت معه فيه إلى أحد الفنادق بعمان وأقاموا فيه مع الأولاد مدة ثلاثة أيام، ثم استأجر لهم بيتاً واسكنهم فيه وكان يخرج من البيت في الصباح ولا يعود إلا في الليل ليحضر لهم الطعام.

ونتيجة للبحث والتحري تم التعرف على المكان الذي يقيم فيه حيث قامت الشرطة بالقبض عليهم هناك، واتصلوا بي بعد منتصف الليل ليطلبوا مني أن احضر واستلم الأولاد، فلما ذهبت وجدت أطفالي في حالة يرثى لها، تصدر منهم رائحة كريهة جداً، اضافة الى ظهور علامات الضرب والكدمات في كل موضع في اجسامهم، من جراء التعذيب الذي أذاقهم إياه خالد.

(قالت للأولاد أنني مت)

وأضاف أمجد: علمت من أولادي فيما بعد انهم كانوا يسألون عني فتقول لهم والدتهم «أبوكم وقعت عليه حيطة ومات». وقامت كذلك بسحب أوراق أولادي من المدرسة بحجة أن أباهم في اليمن وهي تريد نقلهم إلى هناك، وزيادة على ذلك ذهبت لأهلها وأخبرتهم انني في العقبة وانني اتصلت بها هاتفياً وطلبت منها الحضور مع الأولاد، كل ذلك حتى تمهد لعمليتها مع خالد.

كما تحدث إلينا أولاد أمجد حول هرب والدتهم مع خالد حيث قال سمير (٧) سنوات «حضر خالد إلى بيتنا في الصباح الباكر وقال للماما: زوجك ينتظرك في عمان. فقامت بتجهيز نفسها وتجهيزنا، واخذتنا وركبنا السيارة، واثناء مرورنا من الحسبة مرت على صديقتها وقالت لها: احنا مسافرين لليمن». وعندما وصلنا المجمع وجدنا خالد في انتظارنا فصعدنا معه في السيارة وفي الطريق قال لنا: اللي بتحرك بضربه. وضربني أنا وسليم، بعدها وصلنا الى احد الفنادق وبقينا فيه ثلاثة أيام.

(أحد الفنادق)

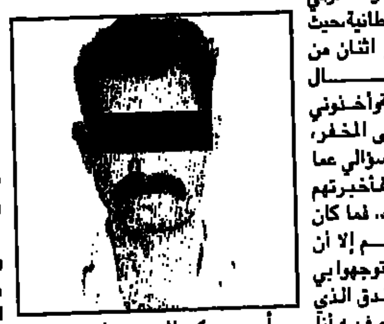
وأضاف.. وفي الصباح كنا أنا وأخي نقف على الشباك عندما رأينا شخصين يشيران إلينا وكأنهما عرفانا. فأخبرت أمي بذلك، وقامت بإبلاغ خالد، فما كان منه إلا أن احضر سيارة تكسي واخذنا لأحد البيوت وكانت معه عصا راح يضربنا بها كلما تحركنا، وكانت أمي تقول لخالد كلما توقف عن ضربنا «اضربهم هؤلاء ليسوا أولادي، اضربهم».

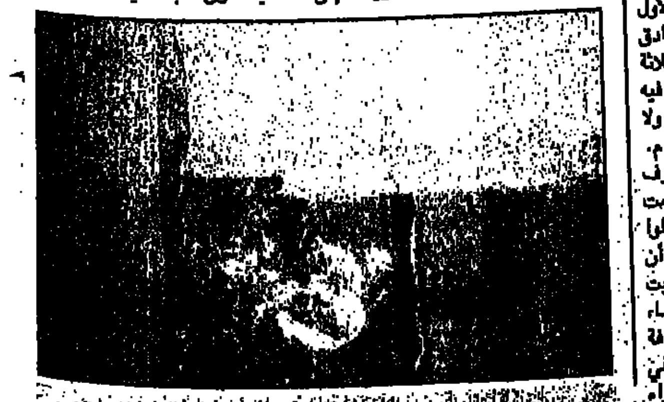
والمرة الثالثة قام خالد بنقلنا الى بيت أحد أصحابه في مزرعة وطلب منا الجلوس هادئين وإلا فالضرب، وفي أحد الأيام حضر أحد إخوان خالد ووالده إلى المزرعة وسألوا عنه فاخبرهم صبية انه غير موجود، وكان يمنعنا وأمي من الخروج من البيت لكي لا يعرفنا أحد، وكان يطلب منا أن نناديه «بابا» حتى لا يشك أحد بالأمر.

وفي المرة الرابعة أخذنا من المزرعة وتوجه بنا إلى بيت صبيان إسمه أبو محمود والذي قام بإبلاغ الشرطة، فلما حضرت كسروا الباب ودخلوا البيت وتربصوا في الداخل لعمل كمين لخالد في حال عودته، وفي الليل حضر خالد ومعه الطعام لرؤية الباب مخلوعاً فسألنا عن السبب فقلنا له الشرطة وفي الحال تم القبض عليه، من قبل الشرطة التي اخذونا للمخفر واتصلوا بأبي حتى يستلمنا ثم عدنا الى البيت في منتصف الليل.

وها هي الصورة الآن.. الزوجة وعشيقها في السجن والأولاد السبعة ووالدهم في بيت ساده الدمار ولم يتبق فيه سوى كآبة الخيانة.


الزوجة.. تآمرت مع عشيقها على قتل زوجها


أمجد تركه العشيق ليموت.


هذا ما بقي من البيت


الأولاد.. الضحايا

التعبير بالقهوة

من العادات التي كانت متبعة لدى اواسط يوغسلافيا سابقا عادة فريدة تعتمد على اللباقة في اتمام موضوع الزواج فالشاب الذي يتقدم الى أي أسرة طالبا الزواج من احدى فتياتها عليه أن يبحث مع اهلها في جميع نواحي الزواج المنتظر وأن يتناول الطعام والشراب الذي يقدم له. وفي نهاية النقاش تقدم اليه القهوة فاذا كانت حلوة فمعنى ذلك أنه قبل زوجا للفتاة، واذا كانت مرة فطلبه مرفوض وعليه أن يجد حظا أفضل في مكان آخر.



اقوال مأثورة

- اربعة تؤدي الى اربعة، العقل الى الرئاسة، والرأي الى السياسة، والعلم الى التصرير، والحلم الى التوقير.
- افضل العقل معرفة العاقل لنفسه.
- العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق.

الشرطة مازالت تبحث عنها وعن ثلاث من قريباتها

اختفاء عروس «سلطية»

ما يزال البحث جارياً وحتى كتابة هذه السطور للوقوف على مصير ثلاث فتيات خرجن بصحبة عروس يوم ٩/٢٤ من اجل شراء جهاز العرس من مدينة السلط، ولم تعد اربعتهن منذ ذلك التاريخ، بحسب ما اشيع مؤخراً، في حين رددت اشاعات اخرى القول بأن العروس خرجت بصحبة فتاتين فقط.

وعلى ذمة الروايات التي وصلت الى «حوادث الساعة» فقد خرجت العروس والبالغة (٢٢) عاماً صباح ذلك اليوم الى مدينة السلط بصحبة قريباتها لشراء جهاز العرس بعد ان اعطاها العريس مبلغاً من المال رجحت بعض الروايات انه كان على شكل شبك قيمته (٣٠٠٠) دينار فيما قالت رواية اخرى انه (١٨٠٠) دينار نقداً، وان احدى قريباتها والتي كانت معها، تملك في حوزتها مبلغاً يزيد على الالف دينار الى جانب المصاغ الذهبي الذي كن يرتدينه.

ويمثل هذه المبالغ فقد اثار غيابهن حتى المساء شكوك الأهل الذين بدأوا بالبحث عنهن في الاسواق وعندما شارف الوقت على منتصف الليل لجأوا الى احد مراكز الشرطة ليقدموا بلاغاً باختفائهن.

حيث تقول احدى الروايات بأن الشرطة لم تستقبل بلاغهم، بسبب ان القوانين المرعية تؤكد على ضرورة ان يكون قد مر على اختفاء الشخص الذي يتم الابلاغ عن فقدانه اكثر من (٢٤) ساعة، فعادوا ادراجهم وتابعوا البحث بأنفسهم وعندما لم ينجحوا في العثور على اي اثر لهن عادوا في اليوم التالي وقدموا بلاغاً رسمياً بحادثة فقدانهن.

من ناحية اخرى ترددت اشاعات حول قيام العروس وقريباتها بمغادرة الاردن الى احدى الدول المجاورة في نفس اليوم الذي خرجن فيه وانه كان برفقتهن فتاة شقراء من جنسية نفس البلد الذي غادرن اليه، وان احد الاشخاص الأردنيين صادفهن في تلك الدولة وهن يتجولن في الاسواق وعندما سألهن عن سبب وجودهن هناك، أخبرنه بأنهن حضرن بهدف شراء مستلزمات وجهاز العرس غير انه عندما عاد الى الأردن فوجئ بالبحث المحموم عنهن فأخبر اهاليهن بما رأى وسمع منهن.

وذكرت بعض الروايات ان اثنتين ممن رافقن العروس متزوجتان ولديهن اولاد، وانه بعد التحري في المركز الحدودي تبين وجود اسم العروس فقط على لائحة المغادرين اما هاتان السيدتان فلم يكن اسمهما مدرجاً، الامر الذي يضع علامة استفهام على رواية الشاهد أو على الطريقة التي غادرن بها الأردن.

وتقول تلك الرواية ان اثنين من اقرباء العروس ومرافقاتها وفور سماعهما بأنهن متواجدات في تلك الدولة قررا السفر الى هناك للبحث عنهن واحضارهن الى الأردن.

ويذكر بحسب الاشاعات انه كان من المقرر ان تكون حفلة الزفاف الاسبوع القادم غير ان جميع الترتيبات تم الغاؤها.

هذه هي الروايات التي تتردد وتشاع حالياً في السلط وهي الروايات التي طرقت اذان «حوادث الساعة» حول اختفاء العروس وقريباتها بهذا الشكل الغامض وغير المسبوق بحسب علمنا والى ان تتبين حقيقة دقة تلك الروايات فستبقى مع قرائنا الاعزاء على خط المتابعة

(استخدموا السيارات السياحية والهراوات لتنفيذ جريمتهم)

(١٥) ملثماً [illegible] في جبل الزهور

اقتحم ما يزيد على (١٥) ملثماً مسلحين بالهروات والعصي منزل احد المواطنين بمنطقة جبل الزهور يوم الأربعاء ٩/٢٧، حيث أقدموا على الاعتداء على من كانوا بالداخل ثم لاذوا بالفرار في سيارات جيب كانوا قد هيأوها لهذا الغرض.

وفور ابلاغها بالاعتداء حضرت الشرطة الى المكان حيث بدأت تحقيقاتها في ملابساته في حين تم نقل المصابين وهم صاحبة المنزل واثنين من ابنائها الى احد المستشفيات لاسعافهم من الاصابات التي تعرضوا لها نتيجة الاعتداء.

وذكر مصدر مطلع لـحوادث الساعة، أن الاعتداء جاء على خلفية شجار قام خلاله أحد ابناء صاحب المنزل بضرب شاب يقيم بالجوار، غير انه تمت السيطرة على الأمور وجرت مصالحة بين العشيرتين في اليوم التالي مباشرة. وكان الشجار قد نشب عندما توقفت احدى السيارات مقابل المنزل في ساعة متأخرة من الليل يوم الأحد ٩/٢٤، وأخذت تسلط أضواءها بشكل متقطع باتجاه أصحاب المنزل الذين كانوا يجلسون في الحديقة الخارجية، الأمر الذي أثار ازعاجهم.

وعندما خرج أحد أبناء صاحب المنزل ليستطلع الأمر تعرف على الشخص الذي كان يجلس بجانب السائق، وكان شاباً يقيم في الجوار في حين لم يتعرف على السائق، عندما اقترب من السيارة وطلب من السائق التوقف عن تسليط الأضواء على منزله، فرد عليه السائق معتذراً غير أن الشاب الذي عرفه ابن صاحب المنزل والذي يقيم في الجوار اشتبك معه في مشادة كلامية، وفجأة تطورت الأمور حتى وصلت الى العراك بالأيدي حيث قام ابن صاحب المنزل بضرب ذلك الشخص، الا أن تدخل المجاورين حال دون تطور المشكلة ففصلوا بينهما، وفي اليوم التالي توجهت جاهة الى منزل ذلك الشخص وتمت المصالحة بين العشيرتين.. ولكن الذي اتضح فيما بعد أن الامور لم تنته عند هذا الحد فقد جمع ابن الجيران عدداً من أقربائه وأعد العدة للثأر لنفسه، ولتأمين ذلك قاموا باستئجار عدد من السيارات السياحية التي أخذوا يحومون بها حول المنزل قبيل صلاة المغرب يوم الأربعاء ٩/٢٧ مترصدين عودة الشاب المقصود من عمله لتنفيذ اعتدائهم.

وقد أثار تواجدهم بهذا الشكل حفيظة الجيران لعلمهم بخلفية المشكلة، ولم تنجح محاولاتهم في رد ذلك الشخص ومن معه عن نيتهم، عندما قام أحد المجاورين بلفت انتباه رقيب سير كان متواجداً في المنطقة الى حركة السيارات السياحية الغريب والمثير للشكوك، فقام رقيب السير بايقاف السيارات ودقق في رخصها ورخص سائقيها، فاتضح انها مستأجرة من مكتب تأجير سيارات في العقبة، وتذرع اولئك الأشخاص بأنهم ينتظرون «فاردة» عرس ستأتي قريباً من العقبة.

وبعد أن تركهم رقيب السير، تابعوا حومهم حول المنزل والمنطقة المجاورة، وتصادف بعد اذان المغرب مباشرة، أن حضر أحد اشقاء الشاب المقصود والذي يشبه شقيقه الى حد بعيد، حيث كان يقود باصاً صغيراً قام بايقافه أمام المدخل الخارجي ونزل منه متجهاً الى الداخل، وما كاد يفتح البوابة الحديدية الخارجية حتى كان قسم من المهاجمين قد اغلقوا بسياراتهم مداخل الشارع، فيما قام قسم أخر يقدر عددهم بحوالي الثمانية بمهاجمة البيت.

وتعمد المهاجمون اخفاء شخصياتهم بأن تلثموا تماماً وهم يقتحمون المنزل وينهالون بالعصي والهراوات على شقيق الشاب المقصود، الا أنهم عندما انتبهوا الى أنه ليس المقصود تركوه وانطلقوا الى داخل المنزل بحثاً عن مقصدهم، ولدى محاولة الأم منعهم من الدخول انهالوا عليها هي الأخرى بالضرب بالهراوات كما اعتدوا بالضرب كذلك على عدد من ابنائها وبناتها الذين كانوا متواجدين ساعة الاقتحام.

وفي الخارج انطلق أحد المجاورين بسيارته لابلاغ مركز أمن الزهور، فلاحقته احدى سيارات المهاجمين محاولة منعه من ذلك، فيما هم أحد المجاورين بسحب مفاتيح السيارات التي كانت متوقفة أمام المنزل لمنع المهاجمين من الفرار، ولكنه هو الاخر تم الاعتداء عليه بالضرب وفشلت محاولته.

وعندما سمع المهاجمون وهم في الداخل أصوات المجاورين وهم يصيحون «الشرطة الشرطة»، تركوا المنزل وانطلقوا بسياراتهم لائذة بالفرار، وما أن حضرت الشرطة حتى بدأت تحقيقاتها في ملابسات الهجوم. كما تم نقل السيدة العجوز واحدى بناتها الى المستشفى لاسعافهم، حيث تبين أنها اصيبت بكسر في الجمجمة وبجرح في أعلى الحاجب الأيسر، في حين رفض ابنها الدخول الى المستشفى.

«حوادث الساعة» توجهت الى المنزل الذي تمت مهاجمته في جبل الزهور حيث التقت بصاحب المنزل احمد (٥٥) سنة، غير انه رفض الادلاء بأي تصريح لنا واكتفى بالقول أنه وعشيرته بانتظار ما ستسفر عنه تحقيقات الشرطة، وبانتظار الجاهة التي ستتوجه اليهم.

واشارت بعض المعلومات التي وردت فيما بعد بأن اجهزة الأمن تمكنت من القاء القبض على اثنين من المهاجمين.. ومازالت تبحث عن الأخرين للقبض عليهم وتقديمهم للقضاء...

أطول حصار في التاريخ

اطول حصار في التاريخ هو الحصار الذي قام به نبوخذ نصر ملك البابليين لمدينة صور ذات الأسوار المنيعة والتي كانت أقوى مدينة على البحر الأبيض المتوسط وكان ذلك في العام ٥٧٢ قبل الميلاد حيث دام الحصار ثلاث عشرة سنة.



فالس - الدانوب الأزرق -

لا يوجد رقص تقليدي في أوروبا الغربية مبجل أكثر من الفالس. الذي وصل إلى أقصى شعبية في فيينا في القرن التاسع عشر، حيث كانت مدينة الرقص الأنيق الساحر. وربما يكون أفضل مثال عن فيينا الرومانسية هو فالس (الدانوب الأزرق) المليئة بالحياة لجوهان شتراوس التي كتبها عام ١٨٦٧.



الشرطة تتحفظ عليها منذ «٦» سنوات وانجبت طفلها في سجن النساء:

اغتصبها «مجهول» واهلها يرفضون استلامها

ما تزال «منال» ابنة التاسعة عشرة مستمرة ومنذ ست سنوات في ارسال الكتب عن طريق المحافظ الى والدها دون ان ترد الى السجن الذي تقيم فيه منذ ذلك الحين اية ردود.

كل ما تطلبه «منال» في رسائلها هو ان يأتي والدها لاستلامها واخراجها من السجن الذي دخلته بعد ان اعتدى عليها وحش ادمي اقتادها من السوق ليرتكب جريمته ولكن والدها يرفض ذلك، ويرفض حتى الرد على رسائلها!...

البيع في الاسواق

كانت بداية قصة «منال» كما رواها لنا والدها عندما اجبرها على ترك المدرسة عندما كانت لا تزال في الثالثة عشرة من عمرها وتحت وطأة ظروفه المالية السيئة جداً «كنت مسؤولاً عن عائلة مكونة من (١٣) فرداً ومنال كانت اكبرهم، وفي تلك السنة اصبحت اشعر بآلام حاد في ظهري منعتني في النهاية من مزاولة اي عمل، فلم يكن امامي حل آخر، سوى ان اخرج منال من المدرسة، وأبدأ بتشغيلها في بيع البندورة في الاسواق لتعينني في تأمين لقمة العيش لها ولاخوتها».

وبالفعل تركت منال المدرسة وكانت حينها في الصف الأول الاعدادي واخذت تعمل في قطف البندورة من المزارع كما يقول والدها ثم تتوجه بها في الصباح الباكر الى السوق من أجل بيعها، ثم تعود في نهاية النهار ومعها بعض النقود التي تشتري بها الطعام لاخوتها.

الاغتصاب

واستمر الحال بمنال على ذلك المنوال ما يزيد على الخمسة اشهر، الى ان لاحظت امها بطريق الصدفة ان بطنها منتفخة وانها حامل، حيث يقول والدها انهم اصيبوا بصدمة كبيرة وبدأوا بانتزاع الاعترافات منها لمعرفة المسؤول عما حل بها: «اكتشفنا ان اولاد الحرام لم يتركوها وشأنها، وكما اخبرتنا في البداية، فقد اقدم ثلاثة اشخاص تعرفت عليهم في السوق على اغتصابها وذكرت لهم اسماءهم».

ويضيف الاب انهم اصطحبوا منال الى مركز الشرطة وقدموا بلاغاً بالحادث، حيث تم تحويل القضية الى محكمة الجنايات الكبرى، وتم وضع منال في الحبس التحفظي ولكنهم وكما يؤكد فوجئوا بها تتهم شخصاً واحداً فقط ذكرته بالاسم بانه الذي اغتصبها، فتم اخلاء سبيل الأخرين ولدى مواجهة الذي ذكرته بالتهم نفاها.

وتابع الأب يقول بأنه تم اخذ عينة من دم ذلك الشخص واخرى من دم الجنين، ولدى مطابقتهما تبين بأن هنان تقارباً بين العينتين بنسبة (٦٠٪)، فلم تكتف المحكمة بهذا بل طلبت دليلاً مادياً لاثبات التهمة: «كما هو معروف في مثل هذه القضايا فانه من الصعب جداً احضار دليل مادي وهكذا استمرت المحاكمة الى ان قامت المحكمة بتبرئة ذلك الشخص لعدم كفاية الأدلة وبعد ان اقسم اليمين بأنه بريء، حيث تم اخلاء سبيله وخرج من السجن».

واضاف: «اما بالنسبة لمنال، فقد طلبت المحكمة مني لاخلاء سبيلها احضار كفيل يستطيع تقديم كفالة بمبلغ (٢٠) الف دينار، وعلمت انها عندما ستخرج فانها لن تقيم في بيتي بل لدى الكفيل، وقد خشيت أن يقدم احد اقربائها على قتلها ان هي خرجت ولم تتم كفالتها».

ولدت في السجن

وهكذا بقيت منال في السجن وولدت ابنها في داخله، حيث تم اخذه منها واودع في احدى دور الايتام ومنذ ذلك الحين ما تزال منال في السجن بعد ان رفض والدها احضار الكفيل والكفالة المطلوبين لاصراره على ان تخرج ابنته الى بيته: «قلت لهم إذا اردتم ان اكفلها واخرجها من السجن يجب ان تخرج في هذه الحالة الى بيتي، وليس الى اي بيت آخر، فأنا ارفض ان تخرج ابنتي ويستلمها شخص غيري ليتكفل بها وانا موجود».

وقال الاب انه تلقى خلال السنوات الماضية [illegible] كتب ورسائل من منال [illegible] بها اليه من داخل السجن تطلب منه فيها استلامها لتعيش في بيتها [illegible] اخوتها، الا انه اكد بأنه لم [illegible] على اي من تلك الكتب والرسائل والتي كانت تأتيه عن طريق المحافظ والشرطة [illegible] ارد عليها بشيء ولم [illegible] على ما تريد لانني لا أريد ان اكون سبباً في فجيعة يكون نهايتها ان يوضع اثنان او ثلاثة من اقاربها في السجن خاصة وانني وصلت الى هذا العمر واعيش على ما يتصدق به علي اقاربي وابناء عمومتي فلم يعد ما تجلبه زوجتي من بيع البندورة يكفينا لقمة العيش الجافة».

وهكذا.. فهل ستبقى منال في السجن «لا تفارقه الا للقبر حسب قول والدها بعد ان حرمت طفولتها وحريتها، وحتى ابنها الذي حرمت منه بعد ان اقدم غادر على اغتصابها وهي طفلة لم يتجاوز عمرها الثالثة عشرة....



تعزية

تتقدم اسرة حوادث الساعة بأحر التعازي من الزميل رئيس التحرير جمال شواهين بوفاة المرحومة مشخص علي طه الهنداوي «أم نواف»

أرملة المرحوم عبد اللطيف شواهين.

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى الاسبوع الماضي .. للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

«انا لله وانا اليه راجعون».

موت فرانكو

مات فرانشيسكو فرانكو في تشرين الثاني، عام ١٩٧٥ بعد ان كان رئيس الدولة الإسبانية منذ نهاية الحرب الأهلية عام ١٩٣٩. وقد تبع موته عودة الملكية إلى خوان كارلوس او عودة تدريجية إلى الحكم الديمقراطي كما تم السماح للأحزاب السياسية بالنشاط وكذلك إجراء أول انتخاب عام في حزيران عام ١٩٧٧ منذ عام ١٩٣٦.



الكسل والغرور والجبن

ثلاثة أخطا اذا اجتمعت عرقلة كل نشاط، وهي الكسل والغرور والجبن.

فاذا كان المرء من الكسل بحيث لا يستطيع ان يفكر، ومن الغرور بحيث يتصور انه لا يخطيء أبداً، ومن الجبن بحيث لا يستطيع ان يعترف بخطئه، فهو انسان ابعد ما يكون عن الحكمة.

أغرب ما تنشره الصحافة





صيد الحوادث

مزيزتي القارئة، مزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، لوغ، وومن، هلو، سينما ستارز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف«ن»

«مومس» تقود حزباً جديداً في موسكو

بعد انهيار المعسكر الاشتراكي وتفكك الاتحاد السوفييتي الى جمهوريات مستقلة، حدث انقلاب هائل في قوانين المجتمع واصاب المواطن الروسي الانحلال وتفشت الجريمة والمخدرات في مجتمع عرف عنه المحافظة في اتباع القوانين وهو ما نتج عنه ايضاً الغرائب والعجائب.

حيث تستعد ملكة الدعارة ايلينا كنودولاين كما يطلقون عليها في موسكو لدخول البرلمان الروسي وتطالب ايلينا بانشاء حزب جديد للحب، يضاف لانجازات الثورة الروسية.

وتصرح «ايلينا (٣٧) عاماً» ان الروس نسوا كيفية ممارسة الحب وانها تنوي تعليمهم ذلك، واطلقت على حزبها «عشاق العالم المتحد» ويتضمن على حد قولها تعليم الاطفال كيفية ممارسة الحب في سن صغيرة ومنح جائزة نوبل لافضل محب بحيث يتم منحه الجائزة في يوم العشاق العالمي، وافتتاح نواد للحب في روسيا وحول العالم وانشاء وكالة لسياحة العشاق ومنحهم رحلات رومانتيكية الى باريس وروما.

«وايلينا المتزوجة مرتين اكتسبت الشهرة عندما حاول رؤساء في وكالة الاستخبارات الروسية مقاضاتها لانها عرضت قصة رائد في الجيش الأحمر وعلاقته بمومس في فيلم فاضح، ولم يسبق ان ظهر ممثلون روس عراة في فيلم كهذا من قبل، وسبق لها ان ظهرت ستة وعشرين فيلماً من قبل، وتطالب ايلينا بحدوث انقلاب في قوانين الحب وطلبت من الرئيس الروسي بوريس يلتسين الانضمام لحزبها الجديد.

وقد التقى عشرات المحبين في مربع بوشكين بموسكو إثر ذلك حيث انضم للحزب الف عضو من سبعين اقليم في روسيا بالاضافة الى سيبريا وايلينا لها ولد عمره ثمانية اعوام يدعى أندريا ترى ما رأيه في والدته وهي تعلن امام الملأ هذه الأفكار؟ عزيزي القارئ لقد عرضنا الموضوع كما هو وعليك ان تحكم.



ايلينا كنودولاين



قلب العاصمة موسكو

بيكاسو (ابو الفن المعاصر)

هو بابلو روين بيكاسو الاسباني (١٨٨١ - ١٩٧٣) ظهر ولعه ونبوغه في الرسم منذ كان طفلا صغيراً، كيف لا وأبوه كان مدرسا للفنون في مسقط رأس بيكاسو نفسه، تخرج من كلية الفنون الجميلة ببرشلونه كان رساماً شهيراً ونحاتاً ومصوراً وفنان سيراميك ومصمم مسارح .. الخ. ترك لوحات فنية رائعة تربو عن (٢٠) الف لوحة من الرسم والحفر والنحت والخزف .. الخ.

ونظراً لغزارة انتاجه الذي تناول فيه جميع اغراض الفنون وفي مختلف جوانب الحياة الانسانية فقد أطلق عليه «ابو الفن المعاصر» وهذا حصل عليه عن جدارة واستحقاق.



انها تعشق موسيقى بتهوفن

حلب الشهباء

مدينة عربية في سوريا .. سطع نجمها كالشهاب بين المدن العربية التي وقفت سداً منيعاً امام أطماع المعتدين .. سواء من البيزنطيين او الصليبيين. في عهد الحمدانيين كانت درة المدن العربية في جهادها وهي توافد الادباء وعلماء الامة على امرائها وفي عهد الزنكيين .. كانت النجم الساطع الذي اعد وتصدى بقوة للحملات الصليبية. ومنها خرج صلاح الدين الايوبي الى مصر مع عمه جندياً محارباً وعاد اليها قائداً سحق الغزاة .. ومنها خرج سلطان الحلبي وقتل كليبر القائد الفرنسي ونائب نابليون فيها.

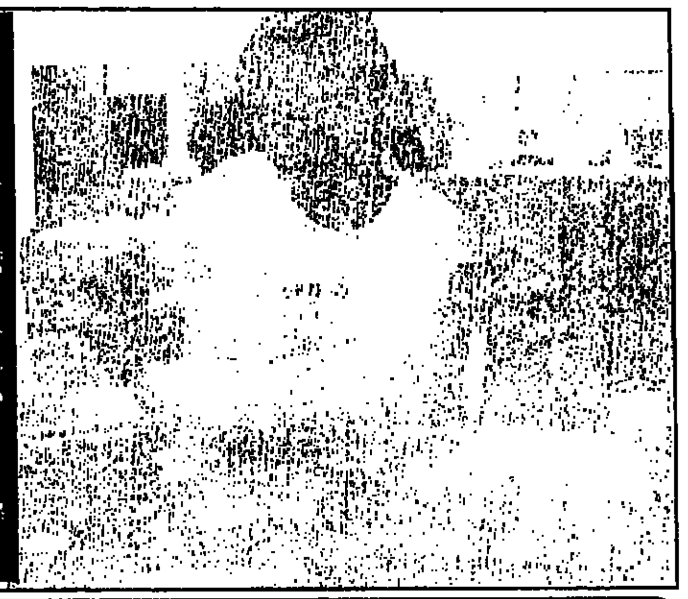


امرأة تنام مع الفي عنكبوت في غرفة واحدة

تعيش السيدة «كاثلين هانكوك» مع الفي عنكبوت، يشاركونها الحياة في منزلها وتنام مع هذا الحشد الهائل في غرفة واحدة من غير خوف أو وجل.

«وبدأت «كاثلين» (٥٠) عاما وهي تقطن مدينة «ساوث مينستر» جمع العناكب منذ اثني عشر عاماً وذلك بعد ان تزوجت خبير العناكب «جون هانكوك» (٥٩) عاماً. الذي ورثها حب المهنة، تقول «كاثلين» (امتلكنا في السابق ثمانية آلاف عنكبوت، اما الآن لم يتبق منها سوى الفين). وتفتخر كاثلين بمجموعتها الثمينة والتي تحتفظ بها في غرفة مستقلة. و«كاثلين» مجنونة بحب العناكب السوداء، واكتشفت مجموعة كبيرة منها أثناء زيارتها للمغرب.

تقول «كاثلين»: «اعددنا كتبا عديدة حول طبيعة العناكب، وبلغت شهرة كاثلين الآفاق وتصرح كاثلين ان العناكب ليست شريرة أو خطرة كما يعتقد الكثير من البشر فإنك إذا عاملتها بهدوء فلن تصاب بأذى. وسبق لزوجي ان حاول التقاط عنكبوت في احدى المرات فأصيب بلدغة مؤلمة تركت آثارها واضحة – على يديه». ولدغة العنكبوت تكون خطرة احيانا وتعتمد على طبيعة حساسية الجسم. وزوج «كاثلين» رجل مقعد الآن وينام مع العناكب في غرفة واحدة ايضاً ولا تتوقف العناكب عن الحركة طوال الليل. كما تقول «كاثلين»: «ويشارك ولدي باتريك «٢٨» عاماً الغرفة مع العناكب أيضاً». وتحب «كاثلين» مشاهدة العناكب اثناء حركتها واحيانا تتحرك في قطيع. والاناث اكبر حجما من الذكور انه عالم عجيب حقاً».



امرأة العناكب كاثلين امام مجموعتها الطريفة.



– السيدة كاثلين هانكوك تنام مع العناكب في غرفة واحدة.

الزوجة تقول انها بريئة

بعد اربعة اشهر من السجن شنق نفسه داخل الزنزانة

شنق نفسه داخل الزنزانة لانه تلقى رسالة تفيد ان زوجته خائنة.

تلقت الزوجة الشابة «لويس سميترست» خبر وفاة زوجها مشنوقا داخل السجن بألم وحزن كبيرين. وامضى «ايان سميترست» اربعة اشهر في السجن من مدة العقوبة البالغة سنة ونصف، بعد اتهامه بالسرقة، وقد اكتشفت وفاة الزوج في سجن مدينة ليفربول البريطانية.

واكتشفت «لوسي» بعد هذه المأساة ان زوجها تلقى رسالة تتضمن ان لها علاقات غرامية مع رجال وانها تخونه معهم. وقد تركها وحيدة مع ابنه «لوك» (١٦) شهراً تصارع الحياة بعد أن قبض عليه بعد مرور شهرين على زواجهما.

تقول لوسي: «احببته كثيراً، واتمنى ان التقي الشخص الذي ارسل له هذا الخطاب القاتل».

والتقت «لوسي» زوجها «ايان» عندما كانت تعمل في معرض لبيع البضائع يقع قرب منزل «لوسي» في مدينة «وورويك» وتزوجا في شهر نيسان العام الماضي.

وواجه «ايان» (٢٥) عاماً تهمة السرقة وفي تموز الماضي وجدت محكمة ليفربول ايان انه مذنب وارسلته السجن.

تقول لوسي: «كنت اكتب له وهو داخل السجن واتصل به يومياً واحيانا مرتين. ورفض ان أزوره في السجن مع ولده لوك وأرسل الي خطابا يشرح فيه ان بقاءه على قيد الحياة من أجلي ولوك. وكان سعيدا بمعرفة اخبار لوك ويتمنى اليوم الذي يخرج فيه من السجن ويحتضنه».

وفي الحادي والثلاثين من اكتوبر الماضي تلقت «لوسي» نبأ انتحار زوجها في السجن.

تقول لوسي: «كل ما أتذكره انني احتضنت ابني لوك ثم صرخت، ولا زلت حائرة في ما اقدم عليه ولا يوجد شيء لكي أعيش من اجله الآن سوى ابني لوك».

ثم علمت لوسي من احد الأصدقاء ان «ايان» تلقى رسالة غامضة في بداية شهر اكتوبر مفادها ان زوجته تلتقي شخصاً أخر وتخونه معه وتقول لوسي: «لم يخبرني أبداً بموضوع الخطاب ولم يخبرني صديقه بالحقيقة خوفا من ان يسبب متاعب اضافية لي، والآن ما يهمني رؤية الشيطان الذي دمر حياتنا للأبد».. ترى من الذي أرسل الرسالة للزوج الذي انتحر على اثرها؟



ايان سميترست شنق نفسه بسبب رسالة.



لوسي سميترست مع شقيقتها ميشيل وتقرأ واحدة من رسائل الحب التي ارسلها ايان.

أول من لقب بالسلطان

أول من لقب بالسلطان في الإسلام هو خالد بن برمك وزير الرشيد، فقد لقبه الرشيد بهذا اللقب تعظيماً له، ثم انقطع التلقيب بهذا اللقب الى أيام بني بويه، فتلقب به ملوكهم، ثم من بعدهم تلقب به السلاجقة.



أول من لقب بالوزير

* أول من دعي بالوزير هو أبو سلمة حفص بن سلمان الخلال– وزير السفاح – أول خلفاء بني العباس.
* وقد اختلف في اشتقاق كلمة الوزير، وأرجح الاقوال أنها من الوزر بمعنى الملجأ، سمي بذلك لأن الرعية يلجأون إليه في حوائجهم.



قصة فتاة بوسنية نجت من الموت

صحفي انجليزي هربها من البوسنة وتزوجها في بريطانيا

تمكنت الشجاعة «سانيلا دونو» من هزيمة الموت وطلقات الرصاص المميتة عندما هربها رجل انكليزي من ارض البوسنة ووضعها داخل سيارة «لادا»، ونجت «سانيلا» من جحيم سراييفو ومنحها فرصة العيش بعيداً عن الموت والجوع.

وقضى المصور التلفزيوني الانكليزي «فوجان سميث» اسبوعين وهو يخطط لتهريب «سانيلا» من قريتها المحاصرة على أيدي الصرب والحصول على الوثائق التي تحتاجها وبعد نجاح عملية الهروب تزوجت «من المصور البريطاني.

تقول «سانيلا»: «الهرب مع فوجان ساعدني وانقذ حياتي، لقد كنت مذعورة من الحياة هناك، والتقت «سانيلا» بفوجان في قريتها المطلة على مدينة سراييفو وكان يغطي أحداث الحرب الدامية في البوسنة، وهي كانت ستساق كغيرها الى معسكرات الاعتقال الصربية، تقول سانيلا: «ان معرفة رجل اجنبي كانت تصيبني بالخوف في البداية»، وكانت «سانيلا» تعمل في شركة اعلانات في السابق وتكررت لقاءاتهما سوية ولسوء حظها فقد حوصرت مع بعض اللاجئين في موقع كان هدفاً للنيران وبين الأطراف المتحاربة وحاول الكثير من اللاجئين الهروب ولكنهم لم يستطيعوا ذلك وقرر «فوجان» تهريبها وفارقت امها فاطمة وأباها ابرو مجبرة. رغم ان العائلة المنكوبة كغيرها من العائلات البوسنية تعاني من نقص حاد في الطعام.

واستأجر «فوجان» سيارة لادا وخبأها في الحقيبة الخلفية للسيارة وكانت رحلة الجحيم للخروج من سراييفو وسط هدير المدافع والطلقات النارية الطائشة. وسلك «فوجان» الطرق الجبلية الوعرة لتجنب مخاطر الحرب المدمرة. وبعد وصولهما الى كرواتيا حصلت «سانيلا» على الفيزا وطارا الى بريطانيا والآن تراسل «سانيلا» والديها على أمل التحاقهما بها.





«سانيلا» و«فوجان» تزوجا ...



أشهر فرسان العرب

خمسة ضربت الأمثال في فروسيتهم وهم:
– عتيبة بن الحارث بن شهاب – فارس بني تميم – لقب بـ «سم الفرسان» وقيل فيه المثل «أفرس من سم الفرسان».
– أبو براء عامر بن مالك بن جعفر – فارس قيس – ولقبه ملاعب الاسنة (الرماح) وقيل فيه المثل «أفرس من ملاعب الأسنة».
– عامر بن الطفيل العامري: كان أفرس اهل زمانه حتى قيل «أفرس من عامر».
– بسطام بن قيس الشيباني. كان يلقب بأبي الصهباء وبالمتعمّر والفروسية قيل «أفرس من بسطام».
– عنترة بن شداد العبسي الشاعر الجاهلي من أصحاب المعلقات. قيل فيه «أفرس من عنترة».



صلاح الدين الأيوبي

عندما توفي صلاح الدين الأيوبي لم يجدوا في بيته سوى سبعة دنانير ، وصلاح الدين هو الذي حرر الأقطار العربية من قبضة الصليبيين ، واسترد بيت المقدس من الأسر ، ومكن الأزهر الشريف من القيام بدوره الجليل في خدمة الإسلام والمسلمين.

تحب الاستمتاع وتشعر بالملل بسرعة

ايما رايدلي هجرت الـ[illegible]رد والحياة الصاخبة للـ[illegible]



مع وليدها الجديد أوتس

اخرجت بريطانيا اسماء شهيرة في حقل الغناء امثال فرقة البيتلز التي حطمت البوماتها الغنائية الارقام القياسية في الستينات وفرقة دوران - دوران وغيرهم.

«ايمارايدلي» مارست الغناء وهي طفلة صغيرة واغنيتها الاولى «اسمعني كلاماً لطيفاً» كانت علامة وصولها لابواب الشهرة.

وفي حقل التمثيل برعت في مسلسل «الصغيرة المرعبة» الذي عرض في اوائل التسعينات ثم تحولت نحو الاعلان التجاري مستثمرة مواهبها في الغناء والرقص واثبتت انها فتاة متعددة المواهب.

في الماضي اطلقت عليها الصحافة لقب الفتاة المتمردة واتهموها بقيادة سيارتها ليلاً وهي في حالة سكر تام وكذلك اتهموها بالهوجاء والمتمردة.

والان نضجت ايما وتغيرت تلك الصورة الماخوذه عنها بعد انجابها وليدها الاول وهي في سن الثالثة والعشرين واطلقت عليه اسم «اوتس»

تقول ايما «اصحو كل يوم على صوت وليدي اوتس، سعيدة جداً بامومتي ولكنه طعم جديد للحياة لا بد ان اعيشه لحظة بلحظة رغم المسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقي لقد تغيرت كثيراً عن السابق واستعد لاطلاق البومي الغنائي الجديد «الاقفال الذهبية» وتقول هذه الفنانة الشهيرة جداً انها تحب الاستمتاع وانها ايضاً تشعر بالملل سريعاً.





تداعب وليدها في الفراش

المربية حاولت قتلها

طفلة عمرها (٥) أشهر تعرضت للتعذيب وفقدان البصر

تملكت مشاعر الانتقام والحقد المربية «جيانا نون» التي فقدت ولدها منذ سنوات وحرمت من نعمة الأمومة لتنتقم من الطفلة «أبي روتر» (٥) أشهر التي ستظل تعاني من تلف في الدماغ طيلة حياتها.

وكان الوالدان «شارون» (٢٦) عاماً وزوجها «ستيف» (٣٤) ويديران شركة تسويق نظم أمنية يضعان طفلتهما لدى المربية «جيانا» قبل مغادرتهما الى العمل. وذات يوم وبعدما استيقظت الطفلة «أبي» من نومها أخذت تصرخ بصوت عالٍ كما لو انها تعاني من آلام شديدة تقول «شارون»: (لقد توقفت ابنتي عن التنفس وسارعنا بنقلها الى أقرب مستشفى ولم أقدر على تحمل رؤية ابنتي وهي تتألم وتمكن الأطباء من انقاذها في اللحظات الأخيرة).

وبعد اسبوع تركت «شارون» ابنتها مع المربية وذهبت الى عملها وعندما عادت بعد ساعات وجدت الطفلة تصرخ، وكان واضحاً انها تعاني من آلام فظيعة. تقول «شارون»: (لقد كان كابوساً مرعباً دمر حياتنا). نقلت «أبي» الى مستشفى «بوث هال» البريطاني وتم وضعها في غرفة العناية المركزة واكتشف الأطباء أنها فقدت بصرها.

لم يصدق والداها ما حدث لابنتهما، لقد كانت تتمتع بصحة وعافية والآن راقدة في المستشفى بدون حراك. يقول والدها: «كادت ان تموت وبكيت ليال أملاً في نجاتها لقد ظننا انها مصابة بمرض غريب وفوجئنا برجال الشرطة يخبروننا ان الطفلة تعرضت لضرب وحشي متكرر ونحن المشتبهان الرئيسيان».

تقول الأم: «لقد شعرت بالغثيان، هل من المعقول أن أفعل هذا بابنتي الجميلة ولم أصدق انها في خطر».

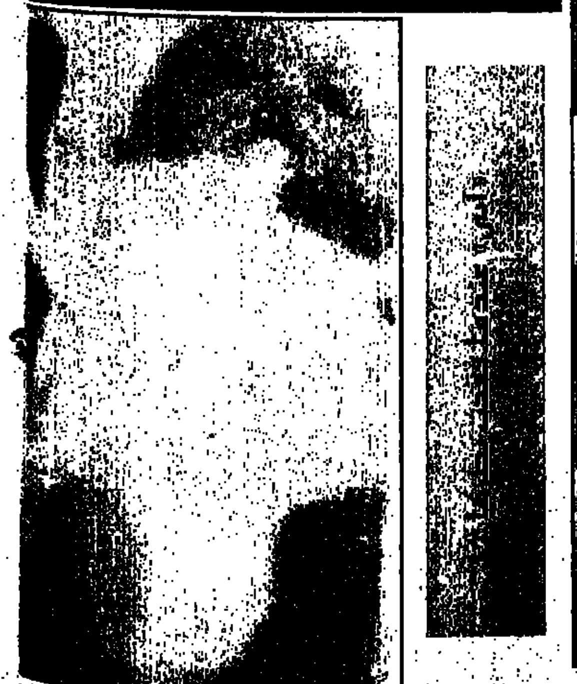
وتم استجواب الزوجين لمدة أربع ساعات وتعرض منزلهما للتفتيش. واكتشف رجال الشرطة أن المربية قامت بتلك الفعلة الشنعاء حيث علموا ان المربية فقدت ولدها منذ سنوات وكانت تصرفاتها غريبة بعض الشيء ولا تكلم أحداً.

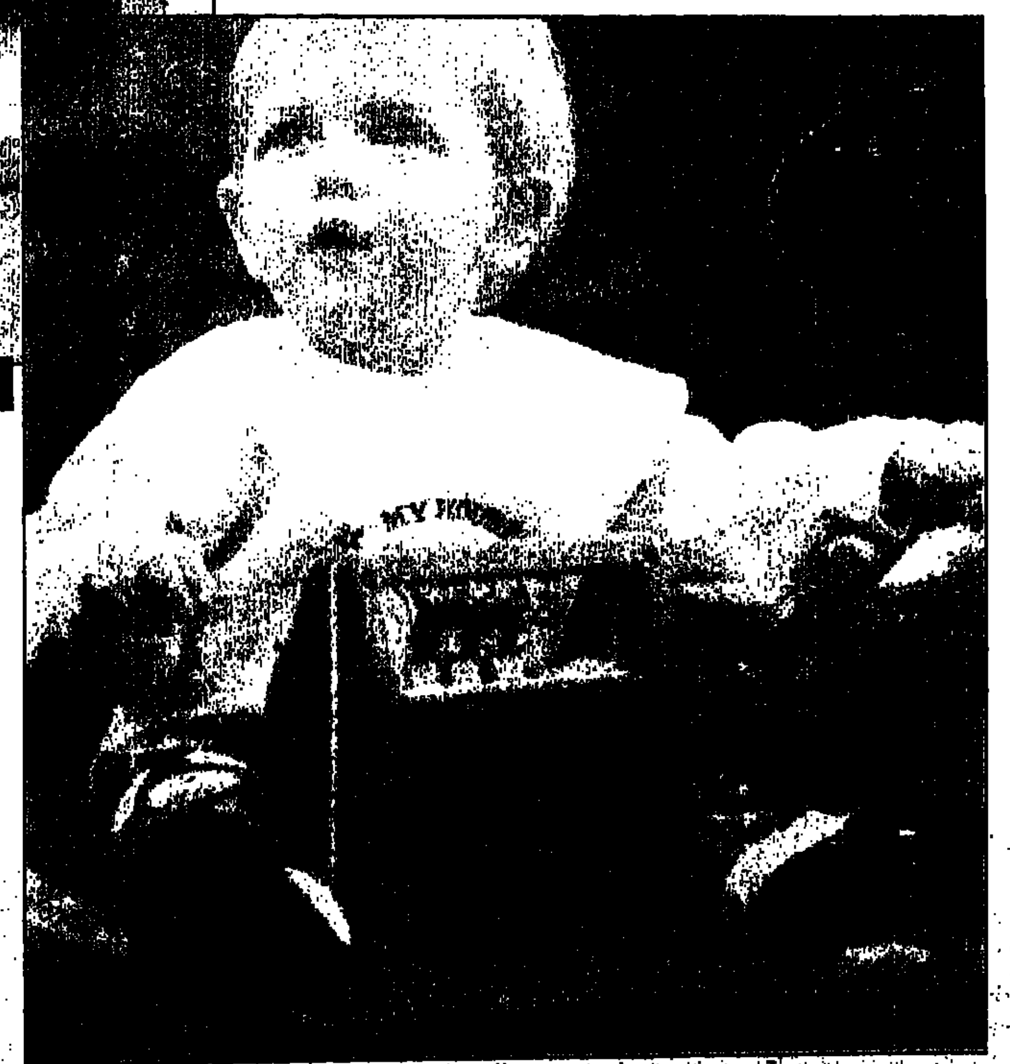
لحسن الحظ استرجعت «أبي» بصرها بعد ثلاثة أيام من الغيبوبة ولكن الضرب المبرح سبب لها تلفاً في الدماغ سيلازمها طيلة حياتها.

ولا زالت المربية هاربة حتى هذه الساعة والشرطة تبحث عنها ولولا عناية الله لكانت «أبي» في عداد الأموات الآن بسبب امرأة ساخطة على الحياة .



أبي: عادت الى احضان والديها





«أبي روتر» عانت من ظلم مربيتها طويلاً.

روايات تاريخية .. ومؤلفون

- عمر يظهر في القدس: نجيب الريحاني.
- أمير قرطبة: عبد الحميد جودة السحار.
- وا اسلاماه: علي احمد باكثير.
- هاتف من الاندلس: علي الجارم.
- قطر الندى: محمد [illegible] العريان.



. من دهاة العرب

أربعة دهاة ظهروا في الدولة الأموية، كانوا هم بناتها وعمادها وحماتها:

- معاوية بن أبي سفيان: مؤسس الدولة الأموية وصاحب القول المشهور: «لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعت، إذا شدوها أرخيتها، وإذا أرخوها شددتها».
- عمرو بن العاص: وهو الذي قال عنه عمر بن الخطاب «قد رمينا أرطبون الروم بأرطبون العرب».
- زياد بن أبيه: احد امراء الفتح الاسلامي.
- المغيرة بن شعبة الثقفي، يقال له: مغيرة الرأي.

احتفال جوائز ايمي السابع والأربعين







«كانديس بيرغن» تسلمت جائزة ايمي للمرة الخامسة.

تألقت حسناوات الشاشة الفضية وحصدن جوائز التلفزيون في احتفال جوائز «ايمي» السابع والأربعين للمسلسلات والدراما التلفزيونية الذي اقيم مؤخراً في مدينة باسدينا بولاية كاليفورنيا الأمريكية، وحصلت النجمة «جلين كلاوس» على لقب افضل ممثلة عن دورها في مسلسل «الخدمة بصمت» والذي تؤدي فيه دور مسؤولة عسكرية شاذة في الجيش.

النجمة الاميركية «كانديس بيرغن» ورغم مرض زوجها المخرج «لويس مال»، فقد كانت سعادتها لا توصف عندما أصبحت أول نجمة تفوز بجائزة ايمي للمرة الخامسة عن دورها في مسلسل «مورفاي براون».

ونال الممثل «ماندي باتنكن» على لقب أفضل ممثل عن دوره في مسلسل «امل شيكاغو»، وحصل النجم البريطاني «كيلي جرامر» على لقب افضل ممثل كوميدي عن دوره في مسلسل «فراسيد» والذي لعب فيه دور طبيب نفسي.









كذب المنجمون ولو صدقوا

قرأ الفتاحون «فناجين» واكف هؤلاء ، فماذا قالوا لهم؟

تكمن في اي منا رغبة قوية في التعرف على الأمور الغيبية المتعلقة بحياته القائمة وما سيحدث فيها ولهذا يغرينا الذين يفتحون بالكف والفنجان وغيرها بالجلوس اليهم والاستماع الى ما سيخبروننا به عن احداث ستقع لنا بحسب زعمهم.

التقينا عدداً من المواطنين ربوهم توحي بانهم ما بين مصدق ومكذب للفتاحين والفتاحات غير ان الذي يجمعهم انه كانت لهم تجارب مع فناجين القهوة والاكف والعرافين لم يخل الكثير فيها من الطرفة والغرابة.

(اؤمن بالفنجان)

جعفر خليل الصرايرة (٢٠) سنة اجابنا بابتسامة عريضة وقال «نعم انفتحلي بالفنجان وخالتي هي اللي فتحت لي بالكرك اول امبارح، قالت لي إنه رايح اقابل صاحبتي وفعلاً قابلتها ، بعدين قالت لي انك راح تقابل واحد من اصحابك وتسلم عليه وتقعد انت واياه وفعلاً حصل .

وعندما سألناه عن مدى ايمانه بهذه الامور اجاب قائلاً «انا بامن بكل شي، بطلع بالفنجان لانه كل اللي حكت لي اياه خالتي حصل.

(كذاب)

فيصل حسين (٢٨) سنة قال «فتحت بالفنجان وبالكف كمان واللي فتح لي بالكف، واحد مغربي وحكى لي انه انا معمول لي عمل واني بعاني من البطالة وحكى لي انه انت عندك مشاكل و[illegible] هالحكي وحكى لي كمان انه الامور [illegible] رايحة تتحسن بس طلع كذاب لاني [illegible] بعاني من البطالة ، هاي الشغلة صارت معي من (٨) شهور، يعني لو الامور بدها تتحسن كانت اتحسنت ، اما اللي فتحت لي امبارح اربعين دينار، اما عن ايماني بهيك امور فانا بامن فيها كثير.

[illegible] بالفنجان واني شايف كابوس [illegible] حلم مزعج واني راح احكي بالطلاق وانه انا لسه فاضي ما حيت واللي راح احبها بدها تيجي بعد ثلاث علامات هي دقائق في ساعات ؟ او شهور ؟ ما بعرف ، وطبعاً انا ما صدقتها لانه هاي الامور بتصير مع اي انسان.

سألناه عن الذي فتح له بالكف فقال «واللي فتح لي بالكف حكى لي انا بتروح راح بيجيك ولادين وبنتين واني رح انصاب [illegible] واللي راح انجوزها وانه كل شي فيها [illegible] بس انا ما بامن بهاي الاشياء، عشان هيك ما صدقته».

(ماصار اشي)

خالد سليمان شبلي (٢٢) سنة قال «وحدة فتاحة فتحتلي بالفنجان قبل حوالي شهرين في سوريا وقالت لي انه امامي طريق بيضا في التجارة واني رايح انوفق واطلع لدول ثانية عشان اشتغل [illegible] حالتي وتروح ، بس للأن ما صار اي شي من اللي حكته [illegible] بصدق بهاي الامور».

(لا تزيط بامن)

ابراهيم عبد الكريم (١٨) سنة [illegible] الامور اجابنا قائلاً «ما بامن فيها [illegible] الاولى ، يعني لا تزيط [illegible]

(ضحك علي)

زين العابدين محمود (٢٣) سنة اجابنا «فتحت بالكف من حوالي (٤) شهور في عمان ، واللي فتح لي قال لي انه معمول لي عمل ، عشان ما اشتغل ، وفعلاً بعثني لشيخ [illegible] عشان يفك العمل ، لكن ما [illegible] واحد فلوسي وضحك علي ، عشان هيك انا ما بامن بهاي الشغلات [illegible] الناس [illegible] لانها كذب والدجالين [illegible] عالناس عشان ياخذوا فلوسهم وبس».

(طريقي بيضاء)

مازن محمد (٢١) سنة اجابنا بقوله «فتحت لي وحده فتاحة قبل حوالي شهر في [illegible] وقالت لي انه طريقي [illegible] وحدة من اصحابي [illegible] بس ما صار هالحكي [illegible] هاي الامور».

(مكرت معي)

حسن حسين علي (٢٢) سنة [illegible] قائلاً «فتحت بالكف من قبل (٣) سنوات، واللي فتح لي واحد سوري، كمان فتحلي [illegible] بالفنجان قبل (٤) شهور تقريباً في السلط واللي فتحت لي بالفنجان صارت تقلب فيه وصارت تحكي انه (رجلي طالعة برة) يعني راح اسافر، واني راح انجح بالتوجيهي والثنتين ما زبطن.

وعندما سألناه عن مدى ايمانه اجاب قائلاً «مش دايماً بامن بهاي الامور».

(فتحت بالخيط)

محمد القضاة (١٦) سنة اجابنا قائلاً «فتح لي واحد فتاح قبل شهر تقريباً في [illegible] هو ما فتح لي بالكف او الفنجان، هو فتح لي بالخيط [illegible] وقال لي بتنجح بالعاشر ونجحت، وقال في طريق سفر، بس انا ما سافرت [illegible] صار يضربني على ظهري [illegible] بس ما صار اشي من اللي حكاه غير اني نجحت بالعاشر، وانا ما بامن بهاي الامور».

(مش فاهم)

غاندي ابراهيم الفضاة (١٦) سنة اجابنا قائلاً «فتحت لي فتاحة في الهاشمي قبل [illegible] شهور تقريباً ، [illegible] في ايدي وصارت تقرا عليه [illegible] وقالت لي انه [illegible] بحياتي ثلاث [illegible] انا ما فهمت ايش [illegible] بعدين طلبت دينارين [illegible] وانا مش فاهم عشان هيك ما بامن [illegible]

[illegible]

(ماذا قالت لي؟)

[illegible]

(ما صدقت)

[illegible]

(رزقة)

فاطمة حسن (٤٥) سنة اجابتنا قائلة [illegible]

(هموم ومشاكل)

[illegible]

(عريس بلا قرض)

[illegible]

(بيدي)

مريم (ام حمدان) (٥٠) سنة اجابتنا [illegible]



مريم (ام حمدان) | غاندي ابراهيم | حسام اسماعيل | فاطمة حسن | فيصل حسين | زين العابدين محمود

ماجد عبد العزيز | ختام محمد العيسي | زينب محمد | مازن محمد | علاء فلاح | ابراهيم عبد الكريم

نجية توفيق | مريم نوفل | رابعة خليل | حسن حسين علي | محمود عبد ربه | خالد سليمان شبلي

(امي شاطرة بالشفلات)

التقينا علاء فلاح (١٨) سنة والذي اجابنا بصراحة قائلاً: «فتحت بالفنجان قبل اسبوعين تقريباً ، في بيتنا بعمان، وبالأحرى طلبت من امي تفتح لي بالفنجان لانها «شاطرة» بهيك شغلات فقالت لي : بدك تسافر عالضفة بس ما سافرت لسه وحكت لي جايلك مصاري، وفعلاً اجاني اول [illegible]

(ما صدقته)

محمود عبد ربه (٢٢) سنة اجابنا بسرعة قائلاً : «انا فتحت بالفنجان والكف تقريباً قبل شهر في اربد ، واللي فتحت لي بالفنجان قالت لي انه في رزقة جاية في الطريق الي وانه في طاقة بيضا [illegible]

[illegible] ضايعة رايح الاقيها وفعلاً صار ، وانه رايح ينصبوا علي ناس وفعلاً انتصب علي بـ (٥٠٠) دينار ، واللي فتحت لي باللفنجان قالت لي انه في اماني طريق مفتوح وهو (١٦٠) خط بغداد وانه بطلعلي ناس وبتضايق منهم، وفعلاً صار.

وعندما سألناه عن مدى ايمانه بهذه [illegible] على بنت وبتزوجها وبعيش معها مرتاح بس برضه ما صار إشي من هالحكي بالعكس سكرت معي بعدما فتحت ، وعيبها بطلت اصدق هاي الأمور.

(مش دائماً)

حسام اسماعيل (٢٠) سنة اجابنا [illegible]

ماجد عبد العزيز (٢٠) سنة اجابنا قائلاً : «فتحت بالفنجان وبالكف والذي فتحت لي وحده فتاحة في ماما كان هذا الحكي قبل شهر تقريباً ، وحكتلي انه في اشياء انا بحبها بس ما تحققت قلت هذا صحيح وحكتلي كمان شغلات كثيرة [illegible] لي انه سعا فيحيا رزقة بتصعد من وراها، وحكتلي انه معمول الي عمل عشان امرض ومع امي بفتح كل يوم بس انا ما بصدق هاي الاشياء واحنا نفعلها [illegible] اشي تعودنا نعمله.



شراء بالأجل

جاءت امرأة الى تاجر يبيع زيتوناً لتشتري منه بالأجل فقال لها : تنوقيه لتعرفيه.

فقالت : اني صائمة قضاء رمضان الماضي.

فقال لها : قومي يا ظالمة ، انت تماطلين ربك هذا المطل وتطلبين مني الشراء بالأجل ، فمتى تقضين حقي إذن؟!

قارة القطب الجنوبي

تبلغ مساحتها عشر مساحة اليابسة وتتبعها جزر كثيرة، شديدة البرودة ورياحها كثيرة، درجة الحرارة فيها دائماً تحت الصفر، وتصل حتى ٩٢ درجة تحت الصفر في الشتاء.. النباتات فيها معدومة ، لأن الجليد يغطي ٩٩٪ من مساحتها ليس فيها حيوانات برية وفيها حيوانات بحرية مثل الحوت والفقمة ، وفيها طيور مثل البانجوان والبطريق، وليس فيها حياة بشرية.

■ هيلاري كلينتون تزور منغوليا ■

زارت عائلة قروية في «خيمة» بدوية قديمة

بعد قضائها يومين في العاصمة الصينية «بكين» اثناء انعقاد مؤتمر المرأة العالمي توجهت السيدة الاولى للبيت الأبيض هيلاري كلينتون الى «منغوليا» قبل عودتها لواشنطن والتقت هناك زوجة الرئيس المنغولي «بنسلمجيان او كريات» وزارت كذلك مدينة اولان باتور حيث دعيت من قبل عائلة زانا باتار التي تسكن خيمة بدوية قديمة عدسات العالم تابعت زيارة هيلاري ونقلت لها هذه اللقطات.



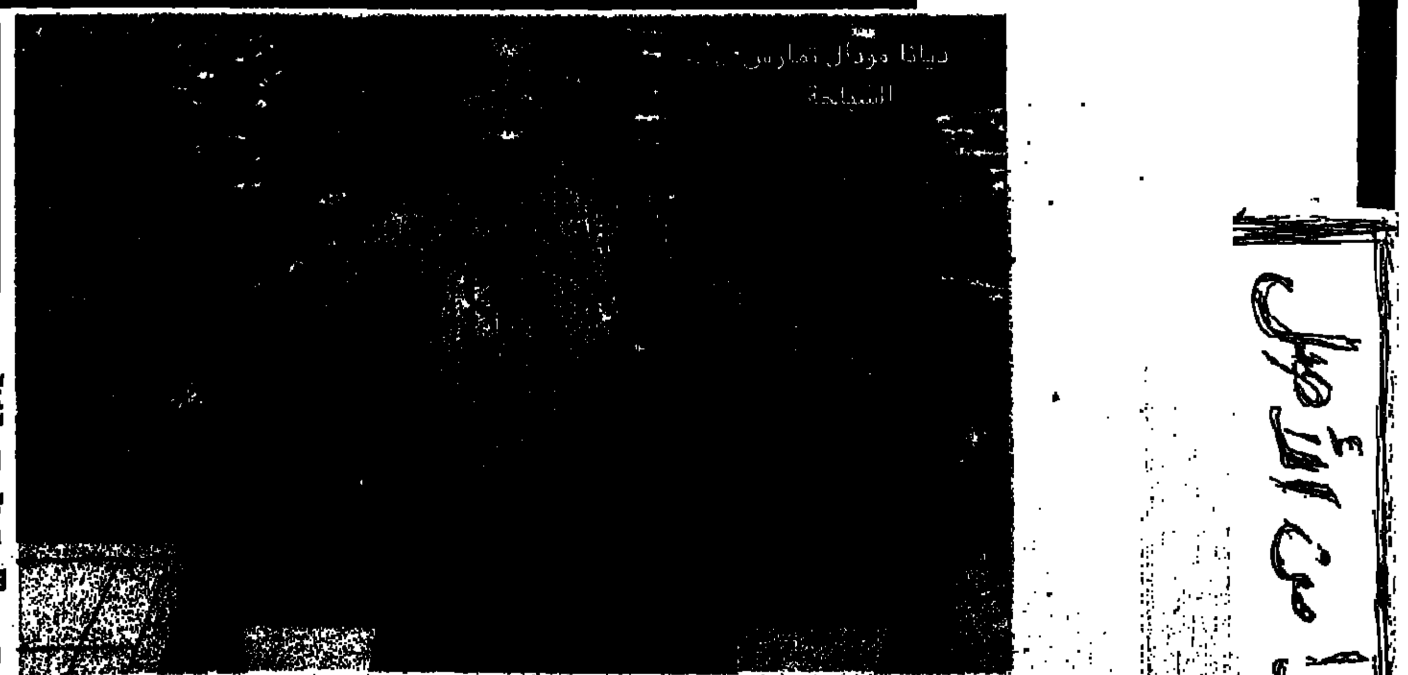


العداءة «ديانا مودال» تمارس التمارين وهي حامل في شهرها الأخير

تمكنت العداءة البريطانية ديانا مودال من كسب براءتها بعد معركة طويلة مع الاتحاد الفيدرالي للعدائين البريطانيين ثبوت تعاطيها لعقاقير منشطة في تموز ١٩٩٤ ومن ذلك [illegible] وهي تحاول كسب براءتها والعودة الى مضمار اللعب من جديد وقد برعت في سباقات الـ «٨٠٠» متر خلال مبارياتها [illegible] وتتوقع [illegible] طفلها خلال [illegible] القادم.

و[illegible] معرفتها [illegible] العقاقير والمخدرات [illegible] كتاب اعدته [illegible] يحمل عنوان «[illegible] القمة» وتواصل تمريناتها رغم انها في [illegible] حملها الأخيرة وتحلم بالبطولات.





ديانا مودال تمارس [illegible]



لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائيات

انتصار القضاة : احب حماتي وعلاقتي بها ممتازة

لقائنا هذا الاسبوع مع سيدة عاملة تقضي معظم اوقاتها في عملها خدمة للمواطنين، حاصلة على شهادة الدراسة الثانوية، اضافة الى دورات متعددة في اللغة الانجليزية والمحاسبة والإدارة والاتصالات انها السيدة انتصار احمد فالح القضاة استضافتنا في مكان عملها وكان لنا معها هذا اللقاء.

*** عرفينا بنفسك ؟**

– انتصار احمد فالح القضاة (٣٠) سنة متزوجة لدي ثلاثة اولاد وابنتين وأعمل في مؤسسة الاتصالات في عجلون.

*** تاريخ زواجك؟**

– ١٩٨٧/٨/٢٦

*** هل تحتفلين انت وزوجك بعيد زواجكما ؟**

– لم نحتفل بهذه المناسبة الا مرة واحدة وكان ذلك في السنة الأولى من زواجنا واقمنا حفلة صغيرة في البيت.

*** ماذا عن آخر هدية احضرها لك زوجك، متى كانت وما هي المناسبة وكم كان ثمنها؟**

– آخر هدية أحضرها لي يوم السبت الماضي وهي تنورة جلبها لي من عجلون وكان ثمنها حوالي عشرة دنانير.

*** وآخر هدية أحضرتها انت لزوجك؟**

– لا أحضر له هدايا فهو يحضر لي، اما انا فلا.

*** ما هو احب يوم إليك، ولماذا ؟**

– يوم الجمعة لانني اجلس في ذلك اليوم في البيت وأبقى مع زوجي واولادي.

*** الأكلة المفضلة لزوجك؟**

– زوجي يحب المنسف، وخصوصاً اذا اعددته له بيدي.

*** ما هو الشيء الذي تحبينه في زوجك؟ والشيء الذي لا تحبينه؟**

– احب في زوجي الهدوء، وخصوصاً هذه الأيام فهو هادئ دائماً.

*** ماذا يحب زوجك فيك؟**

– يحب فيّ مرحي الدائم ، وأن اكون انيقة باستمرار.

*** ما الذي لا يحبه زوجك فيك؟**

– لا يحب خروجي بل يفضل بقائي داخل البيت وبشكل دائم.

*** هل كنت على علاقة مع زوجك قبل الزواج؟**

– لا فلم اكن اعرفه ، ولكن عندما سألته كيف اختارني؟ اجاب انه رآني في المؤسسة عندما ذهب ليدفع فاتورة تلفون في احد الايام فاحبني وسأل الناس عني، وظل يبعث الجاهات لمدة شهرين حتى وافق اهلي على الزواج.

*** هل كان اهلك معارضين لزواجكما حتى يضطر لارسال كل هذه الجاهات؟**

– كانوا مترددين وكذلك انا مترددة، ولكن مع مرور الوقت اقتنعت ووافق اهلي وتزوجنا .

*** من تفضلين من اولادك؟**

– أحب ابنتي الكبرى (لورين) وافضلها لانها أول اولادي وتعبت عليها كثيراً.

*** ماذا عن تعليمك؟**

– درست حتى الثانوية العامة وحصلت عليها من عجلون ، اضافة الى دورة انجليزي في كلية الاتصالات ودورة محاسبة كذلك من نفس الكلية في عمان، وحصلت على دورة ادارة واتصالات في محافظة اربد.

*** هل واجهت معارضة من قبل زوجك بخصوص عملك؟**

– زوجي موافق منذ البداية على عملي، اما انا فضد المرأة العاملة، لعدم وجود دور حضانة للاولاد في عجلون، واتفقت مع سيدة ان تأتي الي في البيت وتبقى مع الاولاد حتى اعود من عملي.

*** كيف توفقين بين عملك وبيتك واولادك؟**

– اتوجه الى عملي في الساعة السابعة والنصف وابقى حتى الثالثة عصراً، وبعد عودتي للبيت اجهز الطعام لاطفالي وانظف بيتي واهتم باطفالي، وعادة اصحو مبكرة في الصباح واجهز الاولاد لمدارسهم واجهز الفطور لزوجي واتوجه لعملي بعد ذلك.

*** ماذا عن علاقتك بحماتك؟**

– حماتي احبها كثيراً، وهي من النوع الهادئ والمتفاهم جداً، وعلاقتي بها ممتازة.

*** وعلاقتك بالجيران؟**

– جيراني جيدون ، ولكنني ولطبيعة عملي المتواصل في المؤسسة وفي البيت لا يتبقى لدي اي وقت لتأدية واجبات الزيارة وغير ذلك .

*** افضل وقت بالنسبة لك متى ؟ ومع من تقضينه ؟**

– احب ساعات الصباح عندما اقوم بتجهيز القهوة لزوجي ، واشربها معه قبل ان يتوجه كل منا الى عمله.

كلمة اخيرة؟

اشكركم واشكر «حوادث الساعة» على هذه المقابلة، واتمنى لها التطور المستمر.


انتصار القضاة

الزاوية الطبية



اعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين، ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الاخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

حالة عصبية

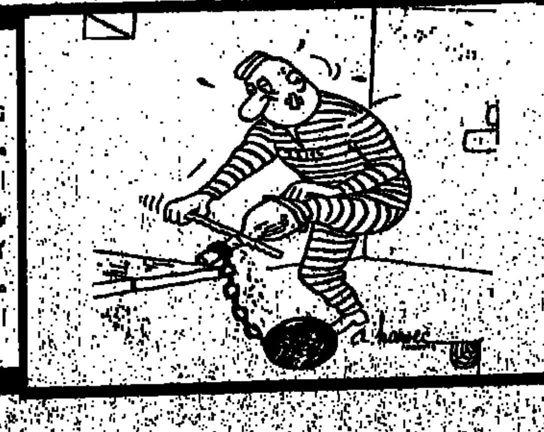
الاجابة

عدنان مندريس

هو الزعيم التركي الذي أعاد الأذان باللغة العربية منذ ان تركه كمال اتاتورك.

وقد لاقى ذلك ترحيباً قوياً من الشعب التركي، ولم تر في تركيا باكياً من الفرحة والسرورة مثلما رأى العالم ذلك في تركيا مع صوت الاذان بلغة الوحي.

هذا الكلام لم يرض دول الغرب فتآمروا عليه، وجاءوا له بانقلاب عسكري، واعتقلوه وحاكموه جزاء ما تجرأ عليه من اعادة الاذان بالعربية.



اكبر ثرياً كرستال في العالم

توجد اكبر وأعظم ثريا مصنوعة من الكرستال في المسجد الكبير في مدينة الدوحة عاصمة قطر، وقد صنعت هذه الثريا خصيصاً لهذا المسجد.

* انشيء هذا المسجد عام ١٩٣١ وجدد عام ١٩٥٢ واعيد بناؤه عام ١٩٦٢م، وتبلغ مساحته (١٨٦٥) متراً مربعاً وترتفع منارته حتى (٤٤) متراً وتتناثر في سقفه (١٦) قبة صغيرة تتوسطها قبة كبيرة تتدلى منها اكبر ثريا كرستال في العالم.

اختبار

هل تبالغين بمستوى معرفتك وثقافتك؟

اعداد ايناس الشيخلي

خلقت المرأة للجمال والعاطفة .. ولكن هناك نساء عالمات واخريات متسلطات وهناك الكثيرات ممن يفضلن ان يستزدن معرفة وثقافة واطلاعاً .. ولكن بعضهن يبالغن بقدراتهن ومعرفتهن .. اذن من اي نوع انت .. ترغب «حوادث الساعة» ان ترشدك إلى مستوى معرفتك من خلال هذا الإختبار ،فتعالي معنا واختاري احدى الاجابات (أ، ب، جـ، د)

الاسئلة

١– إذا عرض عليك عمل في احدى المدارس ماذا تختارين؟
أ– مديرة مدرسة ب– مدرسة ج– طالبة في المدرسة د– أي عمل اداري.

٢– اي مجال يبهرك اكثر؟
أ– السياسة ب– الفن ج– الأدب د– العلوم.

٣– ماذا يقول اصحابك عنك؟
أ– امرأة مفكرة ب– امرأة عاطفية ج– امرأة ذكية د– امرأة عملية.

٤– ما الذي تحبين أن تحمليه معك دائماً؟
أ– دفتر التوفير ب– أوراقاً واقلاماً ج– كتاباً د– ادوات زينة.

٥– كيف تفرضين نفسك على الناس؟
أ– بقوة شخصيتك ب– بجمالك ج– بثقافتك د–بهدوئك.

٦– كيف تزيدين معرفتك؟
أ– بالعمل ب– بالسفر ج– بالقراءة د– بالعلاقات.

٧– ماذا تحبين ان تعملي؟
أ– عضوة مجلس أو محامية ب– باحثة علمية أو طبيبة ج– اديبة أو فنانة د– رياضية أو مضيفة.

٨– إذا دارت مناقشة في احدى الجلسات؟
أ– هل تكونين أول من يجيب حتى ولو كانت معلوماتك قليلة؟
ب– تجيبين قبل أن تتمهلي وتتاكدي مما قلتيه.
ج– تترددين قليلاً وتجمعين معلوماتك ثم تجيبين.
د– تستمعين للجميع ثم تبدين رأيك.

الطريقة

والآن ضعي نقطة واحدة لـ (أ) وثلاث لـ (ب) وخمس لـ (ج) وسبع نقاط لـ (د).



النتيجة

اذا جمعت من (٨–١٩) نقطة فانت تطمحين للوصول الى الأفضل وترغبين في السيطرة وابراز نفسك أمام الشخص المقابل .. تفرضين رأيك على جميع من حولك ومهما يكن الامر عليك ان تنتبهي ان هناك اموراً كثيرة عليك ان تتعلميها وتفهميها جيداً قبل ان تكوني اول من يجيب واول من يفرض رأيه دون ان تتاكدي من صحة أو معرفة ما تقولين .. رغم كل هذا فانك امرأة متسلطة تحبين السيطرة بقوة شخصيتك وافكارك السريعة، لكن لا تنسين انك امرأة.

واذا جمعت من (٢٠–٣١) نقطة فانت امرأة متزنة، ومستوى ثقافتك جيد تهتمين بكل الامور بدقة .. لا تبالغين وتتباهين بما تتعلمينه ولهذا فالكل يقول عنك انك امرأة واضحة عاطفيا تهتمين بمظهرك الخارجي وراحتك وتحاولين ان تطوري نفسك ولكنك تجيبين قبل ان تتمهلي عليك ان تتاكدي مما تودين قوله او القيام به ..

اما اذا جمعت من (٣٢–٤٣) نقطة فنحن لا ننكر انك على مستوى جيد من الثقافة ولكن عليك ان تتميزي بين الاشياء، معرفتك لامور عديدة لا يعني انك مثقفة وثقافتك لا تعني انك تعرفين كل شيء عليك ان تنتبهي لهذه الامور فلا تبالغي بثقافتك فالانسان المتزن لا يستخدم معرفته وثقافته في كسب الناس والتباهي والتفاخر فعليك ان تكوني اكثر ذكاء وتستفيدي مما تعلمتيه حتى لا ترددي قبل الإجابة.

واما اذا جمعت (٤٤–٥٦) فانت امرأة هادئة لا تتحدثين عن المناسب ولهذا تملك المعلومات وانت جالسة، لا تفضلين ان تتحدثي عن الاشياء وربما من كتاب او فيلم او حتى صديق او قريب .. لا تبالغي في المعرفة وتقولي ان المرأة خلقت للبيت والجمال والاناقة ولهذا انت بعيدة عن السيطرة والظهور، انت لست عاملة ولكنك محافظة على مستوى ثقافتك رغم ان ذهنك منفتح لكنك تهتمين بامور الحياة العامة اكثر ...

تركت المدنية والحضارة وارتضت ان تعيش بين الهنود الحمر

شر البلية ما يضحك فمن غير المألوف ان يترك اي انسان عالم الرفاهية والحياة الراقية وينكفئ للوراء ليعيش بين اقوام بدائيين بحثاً عن البساطة والمعاني الأصيلة.

«مونكيو وات» امرأة هجرت منزلها في استراليا وقطعت الاف الاميال ، لتعيش في ولاية مونتانا الاميركية التي تسكنها قبيلة «سيوكس».

وتقول مونكيو : «انه عالم مدهش ، اعيش وسط قوم من الغرباء ، حتى انني اغتسلت في حمام من الحليب امام قائد القبيلة كجزء من شعائرهم فهم يعتقدون ان حمام الحليب يطهر الذنوب.

وكانت مونكيو الاسترالية تدير مجموعة شركات تجارية تسمى «ايجل دريمنج» وتنتج احدى شركاتها ملابس وادوات خاصة بالهنود الحمر وهي شغوفة بعالم الهنود الحمر منذ كانت في الرابعة من عمرها واصيبت في طفولتها بمرض غريب شفيت منه بترياق هندي.

«وسمعت مونكيو ذات يوم عن منظمة في الولايات المتحدة يطلق عليها «الجاموس الاحمر» فارسلت إلى تلك المنظمة بعضاً من اشعارها.

وتقول مونكيو «خاطبني رجل هندي يطلب مني كتابة بعض الاشعار ودعاني لزيارة قبيلة في ولاية مونتانا والعيش معهم».

بعد ذلك حزمت مونكيو حقائبها وفي غضون ليلة وضحاها وصلت الى قبيلة «سيوكس» والتقت برجل هندي يدعى «اويل» متزوج من امرأة هندية وله صبي يدعى داكوتا.

ومنذ ذلك الحين تعلمت مونكيو كيفية العيش وسط هؤلاء القوم وطعامهم الرئيسي لحم الجاموس وثمرة التوت، والاستحمام في الحليب قرب الصخور الحارة.

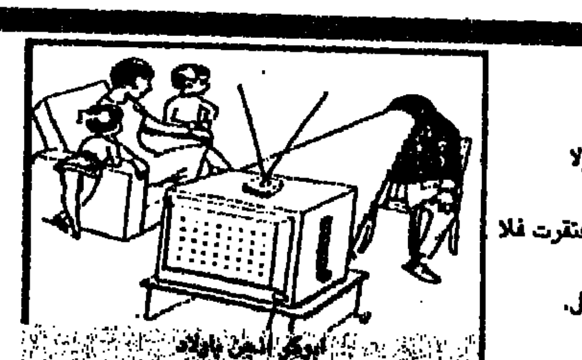
وتقول مونكيو «تعلمت كيفية معالجة الامور من جانب روحاني اخلاقي».


منزل مونكيو الهندي يتكون من خيمة مصنوعة من القماش.


مونكيو وات الهاربة من جحيم الحضارة

وصايا

لا تطمع فيما لا تجمع، ولا تمش وحيداً في الأرض مرحاً، ولا يستفزك الدهر فرحاً أو ترحاً، واذا استغنيت فلا تبطر، واذا افتقرت فلا تضجر، واحفظ لسانك من الخلل، قبل ان تحفظ رجلك من الزلل.

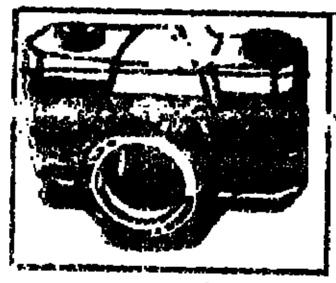


مشاهدة التلفاز في غرفة معتمة

ينصح طبياً بعدم مشاهدة التلفاز في غرفة معتمة لأنه يترتب على ذلك ضرران هما:

الأول: ان البريق المركز لضوء التلفزيون ليس مريحاً للعين كما انه ينعكس داخلياً مما يؤثر على الشبكية.

الثاني: يتمثل في اصابة العين بالإرهاق لأن وميض الشاشة يصبح أكثر جلاء في غرفة معتمة.



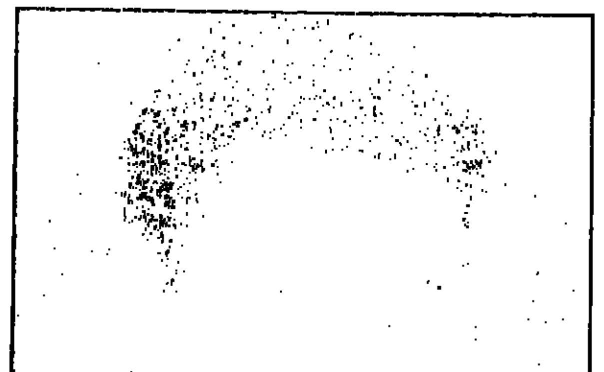
«جورج وسوف لـ«حوادث الساعة»:

(لست مدمن مخدرات، وأنا انطوائي بطبعي)

(خاص ... بيروت)

«المطرب» الموهوب جورج وسوف.. قدم لجمهوره العديد من الأغنيات الجيدة واستطاع ان يحافظ على تقدمه من خلال محاولاته الجادة لتطوير نفسه وفنه، ومتابعة كل ما هو جديد في الأغنية العربية والعالمية.

«سلطان الطرب» جورج وسوف كما يحلو للبنانيين والسوريين تسميته تحاصرهالشائعات حتى تكاد تخنقه تماما. جورج فتح لنا قلبه وشحذ فكره فجاء لقاؤنا معه مليئا بالصراحة والوضوح حتى في اشد القضايا حساسية.



* احبك جمهورك وانت تغني له اغانيك الشبابية ورددها كما احبك وردد الأغاني التي قدمتها معادة مثل بعض اغاني ام كلثوم فهل تعتبر نفسك مطربا شعبيا ام لا.؟

- اعتقد يا صديقي ان الحفلات التي قدمتها في مهرجان جرش قبل سنتين في الاردن تؤكد انني «مطرب شعبي» وانا شخصيا لي الفخر أن أحمل لقب مطرب شعبي «والمطرب الشعبي او مطرب الشعب هو الأكثر اصالة وانتشارا وجماهيريه..

وارى ان كل مطرب تردد الجماهير اغانيه من حقه ان يحمل لقب مطرب شعبي والعلم فقط فانني اعتبر الفنان عبدالحليم حافظ من اكبر المطربين الشعبيين في الوطن العربي، وكذلك سيدة الغناء العربي ام كلثوم، وأمير الموسيقى محمد عبدالوهاب، وفريد الأطرش والسيدة العظيمة فيروز.. كل هؤلاء من المطربين الذين استحقوا لقب «مطرب شعبي».

* بعض مطربينا من جيل الشباب يرفض تسميته بالمطرب الشعبي ما رايك.؟

- يضحك جورج ويقول.. لماذا.. هل اصبحت تهمة يحاسب عليها مقترفوها؟.. يا صديقي الفنان الموهوب الذي امتلك الموهبة والقدرة على العطاء والوصول الى الناس وبمختلف فئاتهم.. هو من يستحق لقب «مطرب شعبي» وأنا شخصياً لي الفخر أن أحمل لقب «مطرب شعبي».

* استطعت ان تشغل جمهوراً واسعاً على امتداد الوطن العربي، ولكن هنالك من يحاولون النيل منك ومن سمعتك فيطلقون الشائعات من حولك، مارايك بما يشاع عنك وخاصة في موضوع الإدمان.؟

- يتغير لون جورج ويطرق ملياً يهز رأسه بدهشة واستغراب ويقول انا مدمن على الحشيشة.. كيف؟ انا لا استطيع ان ادخن السجائر الا بصعوبة وعلى فترات متباعدة، وادخن لمجرد التسلية ليس الا.. فكيف انعاطى المخدرات.. بالطبع هذه الشائعات يطلقها اناس لا يحبون النجاح لغيرهم. وهنا اود ان اؤكد لك انني لست محاصراً بالشائعات فحسب بل اعوم في طوفان من الشائعات المغرضة.

يا صديقي انا أعي تماماً ان المخدرات تدمر مراكز الحس والتنبيه عند الانسان العادي فما بالك بالفنان، وانالا أتخيل فناناً هو في حقيقته كتلة مشاعر واحساسيس مرهفة يمكن ان يتوسط في اغتيال نفسه وموهبته.

* وكيف تواجه مثل هذه الشائعات.؟

- احاول دائما تجاوزها من خلال عدم الالتفات اليها او الاهتمام بها على الرغم من وصولها الى درجة الوقاحة أحياناً الهادفة الى تشويه سمعتي والاساءة الى نجوميتي.

* ولكن الى متى يمكنك تجاوز مثل هذه الأمور.؟

- يبتسم جورج ويقول.. للصبر حدود.. فالله أم كلثوم غنا، نعم الصبر حدود يصبح بعدها أي تصرف غاضب أو أي رد فعل عمل مشروع، ولكن عزائي الوحيد هو انه مثلما بأن الشجرة المثمرة هي وحدها التي يرميها الناس بالحجارة. وكن على ثقة يا عزيزي انني لن اعمل على تدميرنفسي بنفسي.

* هل أنت حقيقة شخص انطوائي وخجول كما يصفك البعض.؟

- نعم.. انا انطوائي بطبعي، واعترف انني خجول، وخجلي هذا يقف عثرة في طريق اقامة علاقات عامة كما يفعل بعض الزملاء الفنانين الباحثين عن الدعاية، انا لست بحاجة لمثل هذه العلاقات وانطوائي وخجلي لا يضايقانني اطلاقاً، وخاصة انني اعتمد على موهبتي الفنية وقدراتي وامكاناتي.. لقد تعودت ان اقدم نفسي من خلال اعمالي.

* الفن.. ماذا يعني لـ«جورج وسوف».؟

- الفن هوايتي المفضلة.. والفن مصدر رزقي الذي اعيش منه وهو الذي وهبني محبة الناس.. هذه المحبة التي تدفعني الى الامام باستمرار والى تطوير نفسي وفني.

* الأغنية العربية هذه الأيام.. كيف تقيمها صراحة؟.

- الاغنية العربية وبكل صراحة ووضوح مرت بمرحلة صعبة جداً بسبب ظهور العشرات ممن يدعون أنهم يمتلكون الاصوات الجميلة والقدرة على الاداء وحسن الاختيار وهم في حقيقة الأمر براء من كل هذه الادعاءات .. لقد استمع اليهم الجمهور ولكنه ملهم وتعب من الاستماع الى الاغاني الهابطة، وهكذا بدأت هذه الأغاني تتراجع.. وحقيقة اشعر هذه الايام ان هناك عودة للطرب.. ولا أعني طرب ايام زمان، ايام العمالقة، بل اعني الطرب المطور والذي يحمل مضموناً هادفاً ولحناً جميلاً واداءً جيداً.

* لماذا تواجه عن بعض تصريحاتك الصحفية التي ادليت بها مؤخراً حول بعض الفنانين.؟

- اولاً انا لم اعتذر او اتراجع.. فالاعتذار او التراجع يمكن ان يكون لقول او فعل صدر مني واكتشفت انني على خطأ في هذا القول او ذاك، ولكن عدم وجود أي قول كهذا او فعل تصدر مني لزملائي كما نشرت بعض الصحف من كلام لا علاقة لي به اطلاقاً لا يجوز ان اعتذر عنه او انفيه.

* هل ستشارك في مهرجان الأغنية العربية الأول في سوريا ويشارك فيه عدد من الفنانين العرب من سوريا ولبنان وغيرهما.؟

- بالطبع سأشارك بهذا المهرجان وسأشارك بالمهرجان الى الكثير من زملائي واصدقائي الفنانين ...

* جورج وسوف شكراً لك.؟

- شكراً لحوادث الساعة.

متفرقات

(نجوى ترد على الشائعات)



بعد وفاته تصدت الراقصة نجوى فؤاد للرد على الانباء والاشاعات حول علاقتها بالمطرب الراحل عماد عبدالحليم وأكدت نجوى أن العلاقة بينهما كانت علاقة زواج وانها تملك الاوراق التي تثبت ذلك.. وقالت أن زواجها من عماد استمر اكثر من ثلاث سنوات وانتهى منذ ثلاث سنوات ايضا ولاسباب خاصة رفضت نجوى الافصاح عنها.

« مليوني دولار سنوياً »

انتهى الفنان جورج وسوف مؤخراً من بناء فيلته الجديدة في ضيعته «كفرون» بسوريا

ويذكر كذلك أن جورج يملك في منطقة الرابية أربعة طوابق مساحتها ٨٠٠ م٢ يربط بينهما مصعد زجاجي خارجي ويقدر ما يكسبه «جورج» سنوياً ما لا يقل عن المليوني دولار.. أرزاق.

«نور الشريف يرفض مليون جنيه»

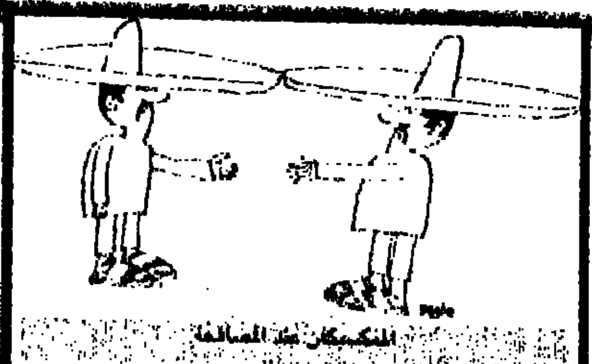


رغم الاغراءات المادية الضخمة، رفض النجم نور الشريف بشكل قاطع فكرة السفر الى اسرائيل لحضور ندوة يقيمها أحد المراكز الثقافية الاسرائيلية حول فيلمه «ليلة ساخنة» والذي اخرجه الراحل عاطف الطيب وشاركت في بطولته الفنانة ليلبة. ونال عنه جائزة احسن ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الماضي.

وقد رفض نور الشريف مبلغ مليون جنيه مقابل حضور الندوة والتي ستعقد اثناء عرض الفيلم في اسرائيل.

قانون خاص بالبربر

[illegible]



(مدن .. وصفاتها)

- مكة .. المكرمة:
اسم مكة يقترن دائماً بالمكرمة ودواعي تكريمها وجود الكعبة المشرفة والبيت الحرام فيها، ثم ميلاد رسول البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وظهور الاسلام فيها، ونزول القرآن بأرجائها وحج الناس اليها وتحريمها على الكفار وأهل الشرك الى يوم الساعة.

- المدينة.. المنورة:
سميت بالمنورة لأن الرسول هاجر اليها دون سواها، وفيها تأسست دولة الاسلام وفيها نزل جزء كبير من القرآن الكريم وفيها مسجد الرسول وقبره ومنبره وروضته، فالمدينة منورة برسول الله حتى قيام الساعة وهي محرمة على كل مشرك وكافر كما حرمت مكة.

- القدس .. الشريف
شرفها الله بالمسجد الاقصى المبارك وبإسراء الرسول صلى الله عليه وسلم اليها وعروجه منها الى السماوات العلى.

- دمشق الفيحاء: سميت بالفيحاء لوقوعها في أرض نزهة وغوطتها التي تحيط بها معدودة من منتزهات الدنيا ومياهها يضرب بها المثل في عذوبتها.

الكلمات المتقاطعة

افقي

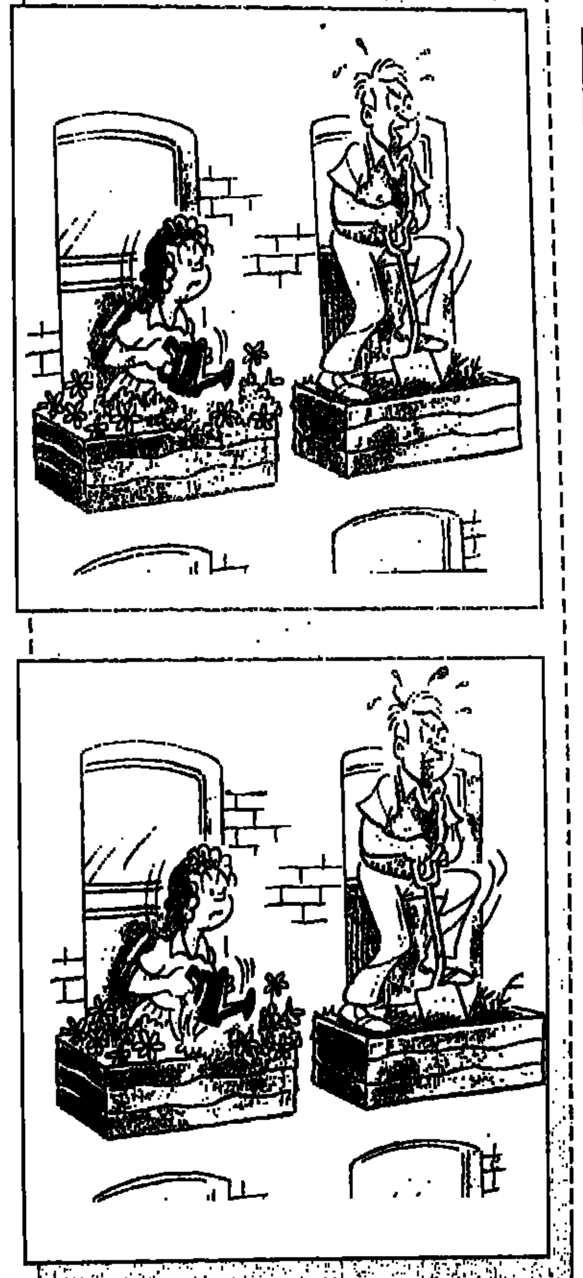
١- ممثل مصري كوميدي - جسم.
٢- شاعر عربي - احدى الدول الاسكندنافية.
٣- الاسم الأول للكاتب هوغو - للتمني.
٤- شاعر فرنسي - نصف كلمة (بيني) - حرف مكرر.
٥- عارف - حرف جر - موجود في الكلمة.
٦- فائز - احرف متشابهة.
٧- محافظة في الأردن - كاتب رواية (حب في زمن الكوليرا) + حرف.
٨- في الجسم - ابو البشرية - حرف مكرر.
٩- طليق - عكس اسحب.
١٠- اول مخرج لأفلام الكارتون (م) - كلمة (مرهم) مبعثرة.
١١- احد الأمراض (م) - راقصة مصرية راحلة (م).
١٢- يشاهد - كلمة (معي) مبعثرة - سهلة.

عامودي

١- مطرب اردني شاب - يأتي بعد.
٢- حب - حرف مكرر - ارجع - من الطيور الجارحة.
٣- مطرب سوري.
٤- في الفم - اسم مخضبق (مبعثر) - غير.
٥- حرف ش+ مخلص (م) - امال.
٦- خمول (م) - ملحن مصري معروف.
٧- اسم فاكهة ذكرت في القرآن - احد الوالدين - الم.
٨- يأخذ مكان احد - غير معلن.
٩- سقي (م) - مدينة عربية.
١٠- يابسة - ممثل مصري زار الأردن مؤخراً.
١١- عملة عالمية - عاصمة عربية.
١٢- فنانة مصرية - لمسة.

حل العدد السابق

فروقات



حاول أن تجد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان.

بين أغنية قارئة الفنجان لعبد الحليم/ كلمات نزار قباني ... كلمة السر بعد حذف الكلمات افقيا وعموديا وهي عبارة عن مطربة عربية راحلة يتكون من ستة احرف.

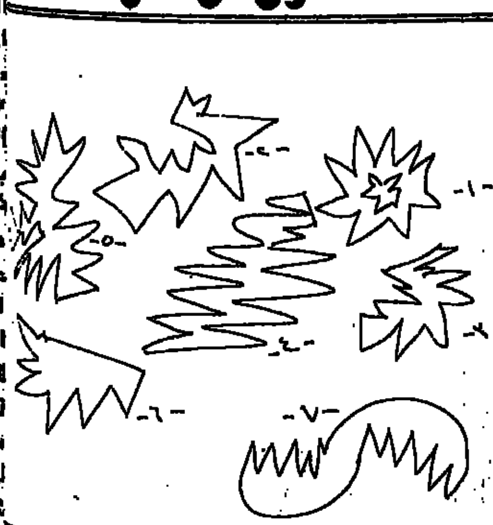
بحانك يا ولدي امرأة	والشعر الغجري المجنون
عيناها سبحان المعبود	يسافر في كل الدنيا
فمها مرسوم كالعنقود	قد تغدو امرأة يا ولدي
ضحكتها انغام وورود	يهواها القلب.. هي الدنيا

اكمل الرسم

اتبع الأرقام الموجودة امامك وستحصل على رسم جميل.



حاول أن تعرف



حاول أن تضع الأشكال السبعة بالتسلسل حسب عدد الزوايا الحادة من الاكثر عدداً الى الأقل ... حاول فقط.

حلول العدد الماضي

حلول العدد الماضي
كلمة السر: مصطفى امين.
الاسم المفقود: نوال ابوالفتوح.
الكلمة الضائعة: ناهد شريف.

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء بطلات المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الأرقام.

٢٠+٨+٢١+١١+٩+١٥+٢+٦ +٤

يتكون عندك اسم ممثلة مصرية
المسلسلات: ١- حالة خاصة ٢- مزايا الحب ٣- برديس

الاسم المفقود

كاتب ايطالي يتكون اسمه من (١٣) حرفاً ومقطعين
١+٨+٢= بداية الشيء
٣+٩= يابسة
١١+١٢+١٣+٥= ماركة احدى السيارات الايطالية.
٤+٦+٧+١٠= عاصمة اوروبية.

● المطرب الاردني رافع احمد ●

معظم الفنانين غير مثقفين والواحد فيهم مثل «الملخوم»

■ حوار: محمد المستريحي

الفنان الأردني الشاب رافع احمد هو احد الفنانين الذين اصبح لهم بصمات في الأغنية الأردنية .. هوى الغناء منذ الصغر ورغم انه درس المحاسبة غير انه اصر على ان يمتهن الفن وخاصة الغناء، حيث دخل الاذاعة عام ١٩٨٦ من خلال برنامج «هواة وراء الميكروفون».

وعرف له العديد من الأغاني «حلوة بدوية» من الحان روحي شاهين، و «يا ابو اجمل ابتسامة» من الحان محمد وهيب، والاغنية التي ذاع صيتها واصبحت تتردد على الألسنة «طبعك غريب» حوادث الساعة كان لها هذا اللقاء السريع مع رافع:-

*** رافع احمد ما هي آخر مشاريعك الفنية؟**

- انا الآن استعد للقيام بسهرة تلفزيونيه من اخراج الفنان مازن عجاوي حيث ساقوم بتقديم ثماني اغنيات كتبت كلماتها للتوافق مع قصة السهرة.

*** اغنية «طبعك غريب» اغنية ذاع صيتها، هل لها قصة؟**

- لهذه الاغنية قصة ولا استطيع البوح بها لاسباب شخصية ارجو ان تعذرني بها... وكلمات الاغنية من الفلكلور الليبي وقام بغنائها «مجموعة فرقة أنغام الشلال»، وقد أعجبتني الاغنية فقام الملحن سمير بغدادي بعمل توزيع موسيقي جديد لها وقمت بتصويرها بطريقة «الفيديو - كليب» على حسابي الخاص.

*** هل لوسائل الاعلام اثر في دعم رافع احمد؟**

- أنا شخصياً ساعدتني معظم وسائل الاعلام وساعدني التلفزيون الاردني وقدمني للجمهور بشكل خاص، اما بشكل عام اتمنى على التلفزيون الأردني ان لا يهتم بالفنان العربي على حساب الأردني .. فمثلاً نجد ان بعض المخرجين يلهثون وراء الفنان العربي لاجراء لقاء ولكن المطرب الأردني عنوانه معروف ورقم هاتفه معروف واصله وفصله ولكن لا يجد من يطلب منه ذلك ... لماذا ؟

*** رابطة الموسيقيين اين دورها من ذلك؟**

- هنالك ماضي رئيس الرابطة يحاول بقدر الامكان تقديم كل المساعدات لنا إلا ان فعاليات الرابطة قليلة ونتمنى ان تزيد من المهرجانات الفنائية المحلية في جميع المحافظات وكذلك الاجتماعات العامة للأعضاء التي كانها معدومة مما يؤثر علينا.

*** الفنانون انفسهم لماذا لا يتحدون بوجه تلك المعوقات؟**

- وسطنا الفني اقول فيه كلمة وهي «اتمنى ان نحب بعض»، فأنا مثلاً بعد اغنية «طبعك غريب» تفاجأت بأكثر من فنان يحاربني وبدأت الاشاعات تلاحقني ولكن لن يؤثر كل ذلك على مسيرتي وهذا دليل النجاح.

*** هل على المطرب ان يكون دارساً للموسيقى؟**

- طبعاً، ولكن الثقافة الموسيقية لدى بعض الفنانين الأردنيين معدومة فأنا شخصياً الان اتعلم الموسيقى والنوتة وسوف اتخصص في العزف على آلة العود.

وأعلنها ان معظم فنانينا غير مثقفين نهائياً وخاصة في اللقاءات التلفزيونية بطلع الواحد فيهم مثل «الملخوم» بعكس الفنان العربي الذي يهتم بنفسه وبكلامه.

*** انت ممتهن الغناء هل دخلك المادي يكفيك؟**

- دخلي الشهري يكفيني والحالة مستورة فلدي بيت مؤثث احسن الاثاث وأملك سيارة ومبسوط في عيشتي.

*** ما رأيك بالعمل في النوادي الليلية وانت احد الذين يغنون فيها؟**

- العمل الليلي هو مصدر رزق الفنان ولكن أي فنان يعمل في تلك النوادي غير راضٍ عن نفسه، ويعتبر عمله فيها تضحية فالفنان يحتاج للمال حتى يستطيع ان يعيش بمستوى جيد و يقوم بدفع تكاليف التسجيلات وتصوير «الفيديو - كليب».

*** ما هي المهرجانات التي اشتركت بها؟**

- انا وللاسف جاءتني دعوة السنة الماضية لمهرجان بابل ولكن لظروف تسجيل كاسيت «طبعك غريب» لم اشارك، وجاءتني دعوة لسوريا لاتعامل مع الاذاعة هناك ولكن وللاسف لم توجه لي اية دعوة من مهرجانات محلية الا في بدايات مهرجان جرش شاركت مرة واحدة غنيت على مسرح الصوت والضوء.

*** رافع احمد متزوج؟**

- تزوجت سنة ١٩٨٩ وزوجتي ليست من الوسط الفني وكانت تربطنا قصة حب عنيفة وتضمنت الكثير من المغامرات وعندي رونزا (٥) سنوات وأحمد (٤) سنوات.

*** كلمة اخيرة ؟**

- شكراً لك ولحوادث الساعة.



عالسريع

«جديد رأفت فؤاد»



يستعد المطرب الأردني رأفت فؤاد لتسجيل اغان جديدة الاولى «يا حلو يا أسمر» من كلمات والحان ايمن سماوي، واغنية «غربة السنين» من كلمات الشاعر خليل احمد والحان ميلاد فرح ، وأغنية «قربي» من كلمات الشاعر المصري شحدة احمد والحان ايمن سماوي ... كما يستعد رأفت لتسجيل اغنية لقائد الوطن بمناسبة عيد ميلاده الستين وهي «اجمل باقة ورد وفل لعيونك يا حسين» من كلمات الشاعر عارف اللافي والحان الفنان خالد الطوباسي

«عجايب»

بمناسبة انتخابات رابطة الفنانين فقد علمنا ان احد الفنانين الذين رشحوا انفسهم للانتخابات هذه السنة والسنة الماضية قد استعان باحد المشعوذين لعمل حجاب يساعده في النجاح كما علمنا ان المشعوذ الذي عمل الحجاب قد رفض ذلك الفنان ان يدفع له مبلغ عشرين دينارا ثمن الحجاب... عجايب.

عيون

هناك العيون التي تشعر
والعيون التي تفكر
والعيون التي تتمتع.
والعيون التي تترنم
وتلك التي عسكرت فيها الاحقاد والمفائظ وتلك التي غرزت في شعابها الاسرار.

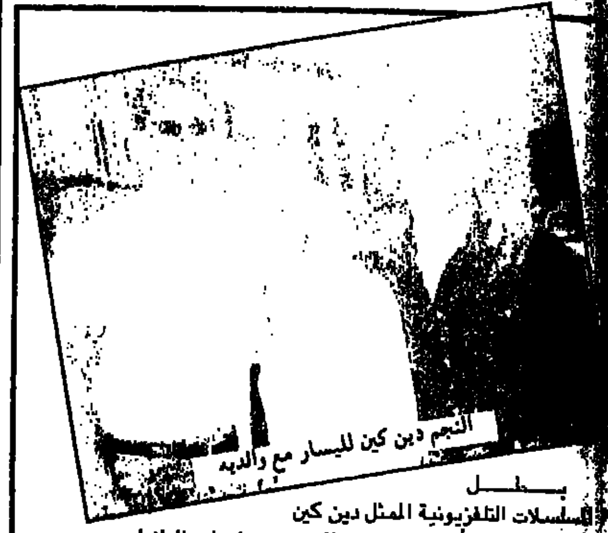


الحب

ليس مجرد النظر ... ولكن هو ان ترى اثنين معاً

.... في اتجاه واحد.

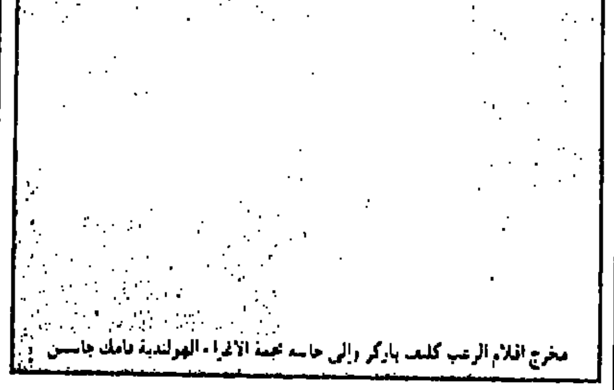
دين كين متألق دوماً



النجم دين كين لليسار مع والديه

بطل المسلسلات التلفزيونية الممثل دين كين [...]ما والديه مؤخراً لحضور فيلمه الجديد «مغامرات الباندا المدهشة» الذي صور في استديوهات «وارنر»، وسبق للنجم دين ان خطب الممثلة باميلا اندرسون ولكن هذه الخطوبة لم تدم طويلاً.

فيلم جديد اسمه «لورد الخدع»



مخرج افلام الرعب كليف باركر والى جانبه نجمة الاغراء الهولندية فامك جانسن

ظهرت نجمة الاغرا الحسناء الهولندية «فامك جانسن» وهي تدخن السيجار الكوبي مع سيد افلام الرعب كليف باركر في لوس انجلوس اثناء عرض فيلمه الاخير «لورد الخدع» ويذكر ان كليف اخرج وانتج وكتب الفيلم الجديد الذي يمثل فيه النجمان سكوت باكولا وكيفن اوكونر.

«الوان الليل» فضيحة جديدة لجين مارس

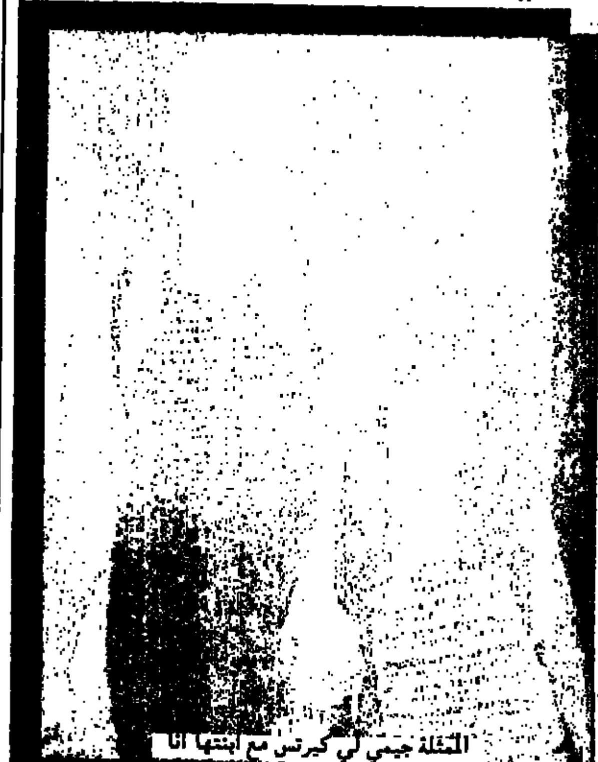


الممثلة جين مارس

ظهرت الممثلة الانجليزية جين مارس في فيلم جنسي مثير تحت عنوان «الوان الليل» مع الممثل بروس ويلس وكررت نفس الخطأ الذي ارتكبته في سن الثانية عشرة عندما ظهرت في فيلم «العاشقة» وصدمت والديها.

وجين (٢٢) عاماً الان متزوجة من المنتج الاميركي كارمن - زروزا الذي انتج لها فيلم الوان الليل، تقول جين «لقد سببت الكثير من الاذى لوالدي ولكنهما فخوران بي».

جيمي كيرتس تزور لندن



الممثلة جيمي لي كيرتس مع ابنتها انا

قضت النجمة جيمي لي ابنة الممثل الاميركي الاسطورة طوني كيرتس اجازتها الصيفية الاخيرة في لندن لانشغالها في تصوير فيلمها الاخير مخلوقات مخيفة .

رافقها زوجها المخرج كريستوفر جيست وقد زارت الاوزنبيدر [...] واصطحبت جيمي ابنتها انا (٨) اعوام في نزهة الى المناطق السياحية في لندن.

رسالة ال[...]

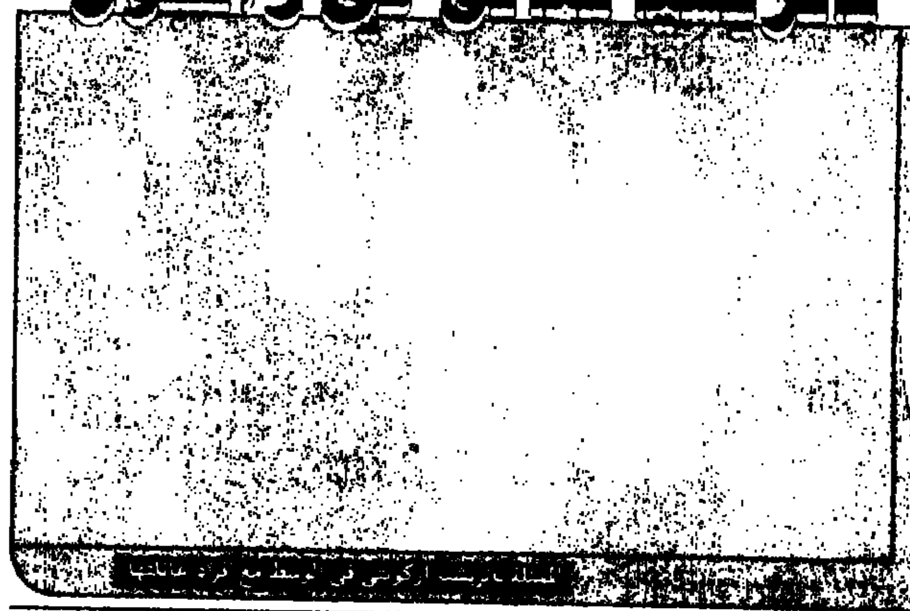


«الى فيروز»

الى صاحبة ال[...] الدافيء الحنون [...] العذب ياسيدتي [...] أجمل ما سمعته [...] العربية من اصوات [...] تاريخنا، حقاً انه [...] جميلة جداً [...] خصوصاً اغنيات[...] علينا الهوى من [...] الوادي» فهذه الا[...] تذكرنا باهلنا السا[...] والمغتربين فلك منا [...] تحية اعجاب [...] لأدائك الرائع في ال[...] والتمثيل.

ذات العيون [...]

باتريشيا تتألق في رانجون



تلقت الممثلة باتريشيا اركوني التهاني من افراد عائلتها بعد نجاح فيلمها الأخير «رانجون» وحضر والداها مارني ولوسي وشقيقها بالتبني نيكولاس كيج وشقيقها ريموند العرض الاول لفيلمها الذي نال استحسان النقاد والاوساط الفنية.

الاخوات بيكوفا



رحلت الأخوات الموسيقيات اليفيرا/ اليفار اليانور بيكوفا من وطنهن الاصلي كازاخستان الى بريطانيا عام ١٩٨٨ وحققت شهرة واسعة في العزف على البيانو والفيولونسيل في بريطانيا وربت الأخت اليانور ابنها فيوتوسو على عزف الكمان ويدرس في كلية ايتون للموسيقى، مؤخراً زارت الاخوات كازاخستان وقوبلن بحفاوة وترحيب من الرئيس الكازاخستاني.

اسرع مصعد

يوجد اسرع مصعد في العالم في برج «سيرز تاور» في شيكاغو.. ويتحرك هذا المصعد بسرعة تزيد عن (٣٢)كم في الساعة، وينقل من الطابق الأرضي الى الطابق (١٠٣) في مدة (٤٥) ثانية فقط وهو موجود في مبنى البنتاغون الأميركي.



صابر زلة !

أعلى مبنى

أعلى مبنى في العالم هو برج (سيرز تاور) في شيكاغو بولاية الينوي الامريكية ويبلغ ارتفاعه نحو (٤٤٣) متراً ويتكون من (١١٠) طوابق وقد استغرق بناؤه من شهر آب ١٩٧٠م حتى شهر ايار ١٩٧٣م ويعيش في هذا البرج (١٦٧٠٠) شخص وفيه (١٦٠٠٠) نافذة و (١٠٣) مصاعد.

وقد بلغت تكاليف بنائه حوالي (٢٠٠) مليون دولار.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. وفش غلك.. نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أي مشكلة تعاني منها.. وبدل أن تهاتف صحفيا في جريدة، أو كاتبا.. أكتب عن مشكلتك.. كن أنت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها إن احببت ذلك..

اعزائنا اكتبوا في أي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



شايف حاله

بدي افش غلي بصاحبي مهند اللي دايماً شايف حاله .. على ايش انا نفسي مش عارف.

ايمن الرشدي.

اسم ثنائي

نفسي أفش غلي في صاحب الاسم الثنائي السلط الذي حال ما بيني وبين الحياة تحت شعار الحب .. فكان سبباً في رسوبي في التوجيهي واقامتي في المستشفى تحت العناية المركزة وتناولي أدوية مهدئة باستمرار لتهدئة أعصابي .. وبعد هذا كله تركني وحيدة بين أحزاني وهمومي واختفى باحثاً عن ضحية أخرى ليمثل عليها دور العاشق البريء .. للأسف مهما كتبت ستبقى كلماتي عاجزة عن وصف وحشيته.

كوكب الأحزان

مصطفى قمر

نفسي أفش غلي بصاحبة الشعر الأشقر لأنها قد ما بتحب مصطفى قمر قد ما أنا ....

صاحب الشعر الأسود ..

وزارة التموين

أنا نفسي افش غلي في اصحاب البقالات في الحسا واللي بخزنوا المواد التموينية حتى ترتفع الأسعار ولما تروح تشتري سكر أو رز بقولوا لا يوجد شي.. وآخر كلامي أقول وين وزارة التموين عنهم.

مدوه الحويطات - الحسا

جلطة

انا نفسي افش غلي بسمر اللي تركتني مع R اللي مطالبها ما بتخلص وبدها تجيب لي الجلطة والسكري.

ابو انس - معان
S.A.R

اصحابي

اريد أن أفش غلي باصحابي سفيان وهاشم اللي طول الليل بتمشوا وما بخلوا حدا ينام وما في بس ... من شرهم.

محمود الباز

مقهورة

بدي افش غلي في معلمتي لانها شايفة حالها ومش مصدقة ... انه ... تفكيرها مثل تفكير طالبة في الابتدائي.

طالبة مقهورة

تعارف

نفسي أفش غلي في ذات السنسال الفضي التي لم ترد على رسالتي ولا تود أن تعرفني على اسمها ولكن اعلمي انني انتظر الرد.

فادي العجوري - البقعة

F.M

نفسي افش غلي بوحده بتبعث لـ F.M واسمها ايناس واللي نفسي اعرفها واشوفها ويصير بيننا ود ونبعث لبعض في هذه الجريدة.

أخوي

نفسي افش غلي باخي خالد سعود لانه ما بعث لي شريط تسجيل وانا زعلان عليه.

بخيت سعود - البحرين.

تلفون

نفسي أفش غلي في أبو حبيبتي لانه كل ما احكي تلفون بدي اياها ترد علي برد هو ...

علي حماد النواصرة / الجرف

مصارحة

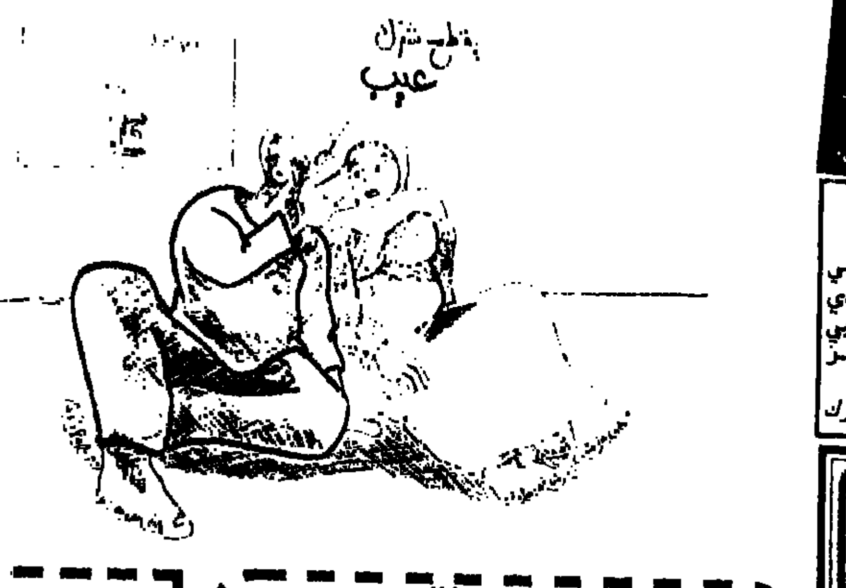
نفسي أفش غلي في حبيبتي (K) لاني كل ما بدي احكي معها واصارحها بحبي لها بطلع لي (١٠٠) حاجز وعفريت.

علي - ابو ثاريمان - الكرك

شباب

... نفسي افش غلي في ... ... للجريدة وهم عاشق الحب اللي نفسه حدا يفش غله فيه وعاشق الجمال اللي شكله متعقد من البنات على الأخير. نفسي أعرف أول مقطع من اسمه؟!

عاشقة الجمال E.



شجون البادية

نفسي افش غلي بشجون البادية اللي ما بشتري الجريدة وبقراها والا بلاقي هذا الاسم طالع فيها.

علاء محمد ... - عجلون

حمام

نفسي افش غلي في صاحبي احمد ابو شويمه لانه طول اليوم وهو (بكشكش حمام).

صديقك محمد خير

صياد

.. نفسي أفش غلي ببعض شباب المفرق اللي ولا بنت خبالصة من شرهم والمشكلة انه ما عليهم الهيبة إلا شخص واحد فقط يعرف نفسه.

عاشقة صياد الطيور - المفرق.

حاتم العراقي

نفسي افش غلي في أمي اللي كل ما بتشوفني فاتح المسجل على شريط لحاتم العراقي إلا وبتشيل الشريط من المسجل وبتحكيلي شو هالشريط اللي بنوح .. يا ناس انا حاتم بحبه وبعشقه هو واغانيه.

عاشقة حاتم العراقي
L.A.H

اضواء

* رزق الزميل عوني فريج بتوأمين جديدتين جعلهما الله من طويلي الأعمار.
* المحامي الأستاذ خلدون النسور تحية واحتراماً له ولأمثاله الذين لا يتوانون عن مساعدة المواطنين.
* المحامي الأستاذ ناصر مريان حيوية ونشاط وجهود مشكورة والله يعطيه العافية.
* رزق السيد عبد الله السمرين بمولودة جديدة اسماها «انوار».
* كما رزق شقيقه السيد احمد السمرين بمولود جديد. مبروك للشقيقين وجعل الله المولودين من طويلي الأعمار ... مبروك.

خوف

نفسي أفش غلي بالليل والظلمة لانني اخاف كثير خاصة في البرد وعندما اكون وحيدة.

عائشة ... - الكرك

كلاسيك

نفسي افش غلي بشباب الكلاسيك اللي بيلبسوا بنطلون عريض من الاسفل وحذاء مبوز من الامام ولحشر الصراصير في زوايا الغرفة.

محمد عبد الله البشارات

مركز صحي الخالدية

نفسي افش غلي في مركز صحي الخالدية اللي كل ما ... الى المركز ... ...

بسيطة

نفسي افش غلي في صديقي مروان اللي تجوز ونسي الوعد اللي تواعدنا عليه بان لا نتجوز إلا بعد سن الثلاثين لكن الظاهر انه نسي الوعد وحلقلي .. بسيطة.

احمد آل خطاب.

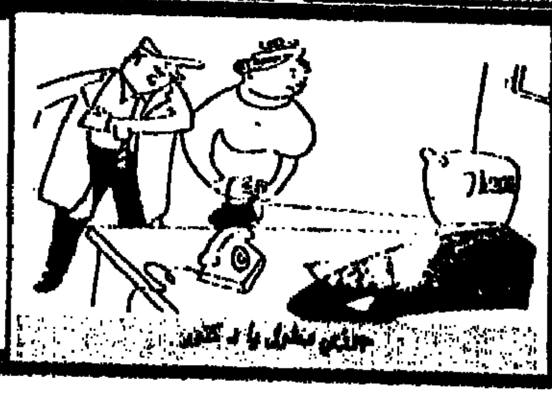
صديقي

... نفسي افش غلي بصديقي ... اللي كل ما ... ساله.

... - عجلون.

فوائد الكبريت

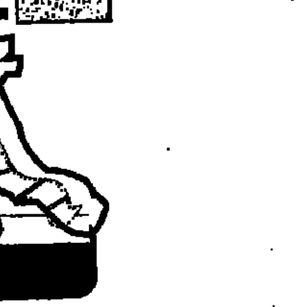
للكبريت فوائد عظيمة أهمها:
- صناعة حامض الكبريتيك الذي له أهمية صناعية كبرى.
- صناعة لب الخشب.
- صناعة البارود للأسلحة.
- فلكنة المطاط.
- أعواد الثقاب.



اكبر مبنى للمكاتب في العالم

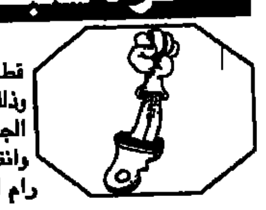
البنتاغون - مقر وزارة الدفاع الامريكية - يقع في اكبر مبنى المكاتب في العالم. فقد شيد مبناه على الضفة الغربية من نهر البوتوماك في أرلينغتون بولاية فرجينيا الأمريكية. وقد اطلق عليه اسم البنتاغون لانه خماسي الجوانب والطبقات.

يعمل في هذا المبنى حوالي (٢٩) الف شخص ويشتمل على اكبر نظام هاتف في العالم يضم (٤٥) الف جهاز هاتف متصلة بشبكة أسلاك يبلغ طولها (٢٤٧ر٥)كم. ويجري (٢٢٠) شخصاً نحو (٢٨٠) الف مكالمة يومياً ويضم مطعمين عاديين وستة مطاعم للخدمة الذاتية وعشرة بارات للوجبات السريعة يعمل فيها نحو (٦٧٥) شخصاً. ويوجد به (٧٧٤٨) نافذة.



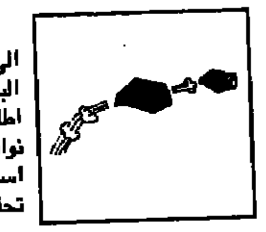
كشكول خفايا

غزة ستبقى مقراً للسلطة



ابلغت السلطة الوطنية الفلسطينية الاردن ان قطاع غزة سيبقى بمثابة العاصمة بالنسبة لها وذلك بعد اتفاق طابا الى حين اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في مدن الضفة الغربية وانتقال مقر السلطة الى مدينة اخرى يرجح انها رام الله.

رشق حجارة



تعرضت حافلة تابعة لشركة جت السياحية الى الرشق بالحجارة وذلك في منطقة المدراج بين الباقورة والشونة الشمالية وقد ادت الحجارة التي اطلقها اطفال من المنطقة الى اصابة عدد من نوافذ الحافلة وكذلك الى كسر زجاجها وقد استمرت الحافلة بالمسير ولم تتوقف ولم يجر تحقيق بالحادث حسب المعلومات.

بقعة نفط اسرائيلية



طلبت الحكومة المصرية من الاردن واسرائيل منع وصول بقعة النفط التي تسربت الاسبوع الماضي الى خليج العقبة اثر حدوث ثقب في خزان احدى البواخر التجارية الى الشواطئ المصرية.

ما لم يتم الكشف عنه في موضوع تسرب البقعة النفطية، هو ان الباخرة التي تسببت بالحادث كانت اسرائيلية وليست قبرصية كما كان قد اشيع في السابق..

تحفظ مصري



تحفظ الجانب المصري خلال الاجتماع الذي عقدته الدول المشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف الاسبوع الماضي في عمان على فكرة اقامة مركز للامن الاقليمي في المنطقة... وتحفظت مصر ايضاً على ان تكون عمان مقراً للبنك الاقليمي المنوي اقامته اثناء قمة عمان الاقتصادية....

مكتب سياحي



تعرضت احد مكاتب السياحة الاسبوع الماضي الى عملية اقتحام وذلك بعدما رفض المكتب التعامل مع الاسرائيليين.

وقد رافق عملية الاقتحام انتزاع وتمزيق اللافتات والاعلانات الداخلية التي تشعر بأن اصحاب المكتب يرفضون التعامل مع الزبائن الاسرائيليين....

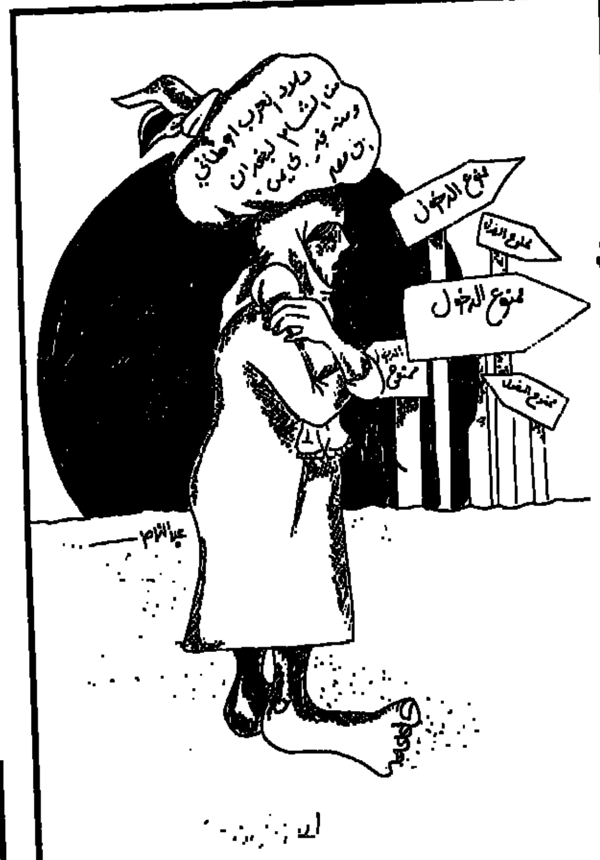
مجرد خبر سمعنا عنه والله اعلم.

حل مجلس نقابة الاطباء قريباً



يقال ان الترتيبات تجري في الوقت الراهن لحل مجلس نقابة الاطباء وذلك نتيجة لمواقفها المتعنتة حيال موضوع التطبيع مع اسرائيل.

وقد كان اخر خطوات مجلس النقابة في مقاومة التطبيع مع اسرائيل رفضها المشاركة في فعاليات قمة عمان الاقتصادية.



حلو

اجبر احد الوزراء على التراجع عن تصريحات كان قد اطلقها الاسبوع الماضي بخصوص الصراع الدائر حالياً بين شركات الورق الصحي ووزارة التموين.

الوزير المذكور اعلن في احدى مجالسه انه ضد الرقابة التي تفرضها وزارة التموين على اسعار الورق الصحي ... المسؤولين في تلك الوزارة انما يريدون التحكم ... سياستهم التموينية بمقدرات المواطنين... حلو

سلامة فهمكم



استضاف برنامج مساء الخير في حلقته التي بثت نهاية الاسبوع الماضي خبيرين في مجال الموسيقى وذلك للحديث عن ماضي وحاضر الموسيقى..

الغريب ان مسؤولي البرنامج استضافوا اضافة للخبيرين «صحفية» كما اسموها لم للمشاركة في الحديث، علماً بانها ذات رصيد في العمل الصحفي لا يتعدى بضعة مقالات عن راقصات وفنانين وسلامة فهمكم؟

شحنة مهربات



ادت عملية احباط تهريب كميات كبيرة من السجائر على الحدود الاردنية السورية الاسبوع الماضي الى تأخير مرور عدد من الشاحنات السورية المتوجهة الى دول الخليج وهو الامر الذي اثار استياء الحكومة السورية حسب المعلومات، وبعد اجراء اتصالات بين الجانبين تم حل الاشكالية حيث افهم الجانب السوري أن تأخير الشاحنات كان لاسباب أمنية فقط وليس بهدف تعطيل مرور والسلع السورية عبر الحدود الاردنية؟

قوانين نقابية

يقال ان الحكومة بدأت بتشكيل لجنة من الخبراء وذلك لاعادة النظر في القوانين التي تحكم عمل النقابات المهنية في الاردن وان النية لدى الحكومة تتجه لجعل الانضمام الى عضوية النقابات ... الزامياً كما هو الحال عليه الآن، وذلك ... اجراءات من قبل النقابات بحق الاعضاء ... يتعاملون مع اسرائيل

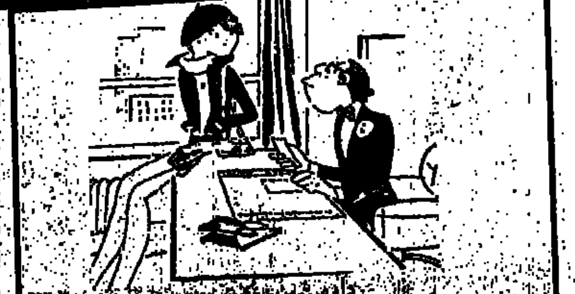
شرطية تسطو على مطعم



يظهر رجال الشرطة وهم يقتادون «انطونيتا فراتيه» ... السابقة الى سجن نيو اورلينز بعد ان وجهت هيئة المحلفين ... لها في قتل زميلها رجل الشرطة ورجلي حراسة اخرين ... اثناء قيامها بالسطو على مطعم.

اضخم الضفادع وأصغرها

اكبر ضفدع في العالم هو ضفدع جوليات النادر الوجود والذي يعيش في الكاميرون وافريقيا الوسطى، فقد وجدت انثى منه في ... الاستوائية في آب ١٩٦٠ بلغ وزنها (٣٣٠٦) غراماً وكان طولها الكلي من اقصى انفها الى مؤخرتها (٣٤سم)، بينما بلغ مقاسها من رأسها الى مؤخرة قدميها الممدودتين (٨١٥سم)، واصغر ضفدعه في العالم تعيش في كوبا وتسمى ضفدعة السهم ويبلغ طولها (١٢,٤ سم).



من هو قارون

كان قارون الذي ضرب المثل بثرائه الفاحش ملكاً على مملكة يونانية قديمة غنية بمناجم الذهب وكانت تدعى «ليديا» كانت ليديا مركزاً تجارياً هاماً بين بلاد الفرس واليونان وتقع الى القرب من تركيا، كان قارون آخر ملوك «ليديا» وورث ثروات عرشها وقد هاجمه الملك قورش الفارسي عام ٥٤٦ق.م وهزم قارون واستولى على مملكته «ليديا».

وجدوا مع التلاميذ «٣٢» موس

طعنه زميله داخل الفصل المدرسي

كتبت : مريم عبد الجابر

ادخل الطفل محمد احمد سلمان المناصير (١٦) سنة الى مستشفى الحسين الحكومي بالسلط يوم الثلاثاء الموافق ٩٥/٩/١٩م على اثر اصابته بطعنة في خاصرته اليسرى، بعد ان اقدم احد زملائه على طعنه بأداة حادة داخل الفصل في مدرسته في منطقة بيوضة الشرقية بالسلط.

وقد علمت «حوادث الساعة» بالحادث وقابلت الطفل المصاب الذي أفاد بأن الحادث وقع داخل المدرسة وقال : «يوجد داخل الفصل عريف للصف مهمته ان يسجل أسماء الطلاب المشاغبين ومع نهاية الحصة الثانية قام «العريف» لكي يسجل الاسماء وقد سجل اسم التلميذ الذي قام بطعنه لانه كان «يشاغب» وهذا التلميذ طلب من العريف، تسجيل اسمي ايضاً، فقلت له بانني لم اعمل اي شيء حتى يسجل اسمي واثناء تبادل الكلام بين التلميذين دخل المدرس لإعطاء الحصة الثالثة وبعد انتهاء الحصة الثالثة عاود التلميذ المصاب وزميله التشاجر وقال التلميذ المصاب انه قام بلكم زميله على وجهه وان زميله بعد ذلك قام بسحب «الموس» عليه بسرعة وطعنه في خاصرته اليسرى وقال عندما رأيت «الموس» وعليه الدم لم اعرف ان ذلك كان دمي وقمت بدفعه بعيداً عني حيث هرب والموس معه وقال لم اكن اشعر بألم نتيجة الطعنة أو بأي شيء، فقمت بترتيب ملابسي حتى الحق بزملائي لكني بعد ذلك عرفت اني مصاب في منطقة الظهر ثم غبت عن الوعي من الخوف.

وقد استعاد الطفل الوعي في المستشفى حيث اجريت الاسعافات الأولية وقد تحدث ايضاً الشقيق الاكبر سلطان (٢٥) سنة لحوادث الساعة وقال نعيش كأي عائلة عادية نعيش بسلام، وأحوالنا المادية جيدة والحمد لله ، الى ان أجريت انتخابات البلديات ترشح في البلد كتلتين، كل كتلة تضم (٩) اعضاء مع الرئيس وصار هناك تنافس شديد بين الكتلتين وعمت اجواء غريبة على البلد قبل الانتخابات، لأن كل فرد في البلد صار يتشدد لكتلته وقال حصلت مشاكل عديدة قبل الاقتراع وخلال الانتخابات حيث كانت قوات الامن تفصل بين المتنافسين وبعد خروج النتائج صارت مشاكل اكثر على الفوز فتدخل بعض الوجهاء من اجل ذلك وبعد النتائج صارت هناك احداث استخدمت فيها الاسلحة وادخل للسجن بعدها (١٤) شخصاً من الطرفين بقوا هناك مدة (١٠) ايام.

وقال ان المشكلة بين شقيقه والفاعل تعود اصلاً الى تلك الايام التي جرت فيها الانتخابات .

اما عن الذي حدث داخل المدرسة بعد الحادث فقال : اقولها وبمرارة لقد تم تفتيش الطلاب وقد وجدوا معهم بداخل المدرسة (٣٢) أداة حادة وقد تم التشديد على الطلاب، واضاف بانه تم اخذ عطوة عشائرية لمدة ثلاثة ايام انتهت بتاريخ ٩/٢٨ ثم تم اخذ عطوة ثانية من تاريخ ٩/٢٨ لمدة شهر.

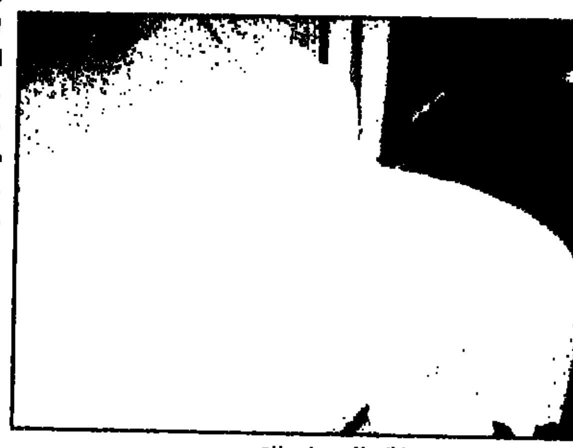
وقال ننتظر الان خروج ولدنا من المستشفى لإجراء الصلح بين العشيرتين.

وبعد

هذه الحادثة وقعت داخل احدى المدارس الحكومية ونود من نشرها تسليط الضوء من اجل المزيد من العناية بالتلاميذ ومراقبتهم والاشتراك في توجيههم.



الطفل المصاب



اثار الدم على القميص

هاجموه في ساعة متأخرة من الليل

ثماني طعنات في جسم هذا الرجل

في ساعة متأخرة من ليلة ٩٥/٩/٢٥ داهم اربعة رجال المقهى والذي يديره وليد محـ... حيث استدرجوه بعد ذلك الى زقاق مجاور للمقهى وقاموا بطعنه عدة طعنات بالحربات والسنجات حتى سقط على الأرض وهو مضرجاً بالدماء، حيث تم اسعافه بعد ذلك الى احدى المستشفيات الخاصة بالزرقاء، حوادث الساعة تابعت تفاصيل هذه الحادثة والتي كانت كما يلي:

اسعاف

ابلغت الجهات الامنية بالحادث فهرعت الى المكان وقاموا بنقل وليد الى مستشفى بالزرقاء، و قاموا ايضاً بملاحقة المجرمين الذين هربوا بعد ارتكابهم الجريمة اما وليد فقد ادخل الى غرفة العمليات مباشرة فور وصوله المستشفى وذلك من اجل اجراء عملية جراحية طارئة وقد نجا وليد من الموت بأعجوبة بعد ان تلقى ثماني طعنات بالاضافة الى جروح بليغة بواسطة ادوات غير حادة ، وهو الآن قيد العلاج في المستشفى وحالته العامة متوسطة.

★ في المستشفى

وروى المصاب وليد لحوادث الساعة اسباب الحادث قائلاً «جاءني شخص ويدعى فهمان وهذا الشخص لم تكن تربطني به علاقة اية علاقة وطلب مني عشرين ديناراً ووعدته بأن اسلفه المبلغ ولكن في وقت آخر لأنني لم اكن احمل في جيبي هذا المبلغ خصوصاً في تلك الساعة التي جاءني بها، في البداية اقتنع بكلامي وقال سأعود اليك في المساء، وفي تمام الساعة التاسعة مساء جاءني للمرة الثانية وخاطبني بلهجة قاسية لم اعتد عليها قائلاً « شو سويت لي بالمصاري؟» عندما لم استطع الاجابة على سؤاله لأنني لم اتمكن من توفير المبلغ المطلوب له ولكنني وعدته في صباح اليوم التالي ان اعطيه ما يريد ، واثناء ذلك شاهدت احد افراد الأمن العام من قسم البحث الجنائي وهو صديق لي ، وطلب مني الحضور على الجهة المقابلة للمقهى، وعندما وصلت اليه سألني بعض الاسئلة عن مشكلة كانوا يتابعونها في ذلك المكان ومن ثم عدت الى ذلك الشخص الذي مازال ينتظرني. وعندما وصلته قلت له هناك مشكلة ما يتابعونها - رجال الامن العام - واصبح لزاما علينا مغادرة هذا المكان فوراً لأن الساعة متأخرة من الليل وقد جاء وقت الراحة».

تهديد

واضاف وليد يقول «فوجئت بأن ذلك الرجل قد امسكني بكلتا يديه من قميصي من الأمام وطالبني بالمبلغ فأجبته ان الوقت متأخر وانني سوف اعطيه المبلغ غداً لم يقتنع بكلامي هذه المرة ورأيت الشر في عيونه طلب مني أن اذهب معه الى مكان آخر بعيداً عن المقهى وبالفعل انصعت لأوامره وذهبت معه الى دخلة مظلمة مجاورة تقع بالقرب من مطعم مجاور حيث قال لي «بدك تجيب مصاري هاوه» فوجئت عندما سمعت منه هذا الكلام ولكنه لم ... ذلك ... الى ان معه مجموعة اخرى من الشباب ينتظرون في سيارة منتظرين بالخارج وهم يتسلحون واثناء ذلك حدثت بيننا مشادة كلامية وعندما نضرب بعضنا بعضاً الا انه بادرني بطعنه قوية تحت الابط الايمن بواسطة سنجة حادة كان يحملها معه والتفت الى الوراء ونادى واحداً منهم حيث حضر بسرعة وطعنني ايضاً طعنة من الخلف سقطت بعدها على الارض لانني احسست بدوار في رأسي وبعد ذلك لم ادر من اين اتلقى الطعنات واخيراً تقدم مني شخص آخر وضربني بواسطة ماسورة حديدية على رأسي ، حاولت الهرب لكنني فشلت في ذلك ولم اع بنفسي الا في المستشفى».

القبض على الفاعلين

وقد علمت «حوادث الساعة»، أن المهاجمين أربعة أشخاص وأنهم ارتكبوا جرمهم هذا انتقاماً من وليد حسب ما ذكروه لرجال الأمن بعد ان القي القبض عليهم ، ومن خلال سؤالنا عن اوضاع هؤلاء الاربعة تبين انهم من اصحاب السوابق وانهم عاطلون عن العمل منذ مدة طويلة. ويذكر ان التحقيق لا زال جارياً في القضية.

وبعد

هذه تفاصيل الحادثة التي تعرض لها وليد من قبل اربعة رجال ارادوا الحصول منه على بعض المال حيث كانت النتيجة بعد ذلك تعرض وليد الى (٨) طعنات في مختلف انحاء جسمه وكان لرجال الأمن دور مميز في متابعة الحادثة وانمام القبض على الفاعلين وتجدر الاشارة ان ذوي وليد تحدثوا الى حوادث الساعة وطالبوا الجهات المعنية بتكثيف العمل من اجل وضع حد لهذه الحوادث.



المصاب وليد

امثال مجرية

- كل ديك سيد على مزبلته.
- البوم في عين امه صقر.
- المتملق عدو خفي.
- من ينهض باكراً يجد ذهباً.
- في موت الذئب عافية للغنم.



بنتك كرمسة ولا بهمك

اللغة التي تضم اكبر عدد من الكلمات في العالم

اللغة الانجليزية هي اللغة التي تضم اكبر عدد كلمات في العالم، فهي تضم (٧٩٠) الف كلمة منها (٤٩٠) الف كلمة عادية و(٣٠٠) الف مصطلح فني، ويقول علماء اللغة انه لا يوجد من يستعمل اكثر من (٦٠) الف كلمة منها في حياته للكتابة والكلام.

حوادث الساعة
العدد ٥٥ ـ عمان ـ الاردن

همسة



■ نوال عباسي

حيرة...!

لانني أعرف كم اهواك،
قررت ان اسال حين القاك،
كم تهواني يا عمري،
لكنني حين وقفت امامك،
فقدت القدرة على النطق
وكلما وجهت اليّ سؤالاً
اجبت بإيجاز
وارتباك
كالكلمات المتقاطعة
اضحت كلماتي

«حائرة»

عزيزتي المحررة :

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) سنة أعمل في مؤسسة خاصة، لي زميل في نفس القسم يعاملني معاملة خاصة غير التي يعامل بها باقي الموظفين والموظفات .. وقد اصبحت اشعر انني احبه واشعر انه يشعر بنفس الاحساس ولكنه يخجل من البوح لي .. وفي الايام القادمة سيتم نقله الى مركز اخر للمؤسسة بعيداً عن عمان واصبحت حائرة فهو لم يبح لي عن احساسه نحوي وانا اصبحت متعلقة به .. واخاف ان يذهب دون ان اعرف منه شعوره ... فماذا افعل ؟

(الحائرة - ناريمان)

عزيزتي ناريمان

لماذا كل هذه الحيرة؟ فانت فتاة واعية وعاقلة ... وللتخلص من هذه الحيرة فلا بد لك من ان تعرفي شعور ذلك الشاب اما ان تصاريحه وتسأليه عن شعوره نحوك أو ان توسطي شخصاً تثقين به ليعرف لك شعور ذلك الشاب وبذلك ترتاحين مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

«حب من طرف واحد»

عزيزتي المحررة:

انا شاب أبلغ من العمر (١٨) سنة احببت فتاة في مثل سني ولكن هذا الحب من طرفي حيث صارحتها بحبي لها ولكن لم تقبل بي كحبيب ولكن رجعت مرة ثانية وصارحتها وأيضاً لم تقبل مع أنني اعرف انها تحبني.

ارجوكم ساعدوني : (A عاشق (ردن)

عزيزي العاشق

انت تقول انك تحبها وصارحتها ولكنها لم تقبل بحبك ولذلك يا عزيزي لا داعي لان تتعلق بتلك الفتاة والحياة امامك وستجد من تحبك وتحبها ولك منا كل التحيات وامنياتنا بالتوفيق.

★ كل التحية للاخوة القراء الذين يبعثون لنا باراءهم التي سنأخذ بها ان شاء الله واهلا وسهلا بكم دائما.

★ الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

وسام حجازين، علياء وفاطمة - الكرك، MM- الكرك، عايد احمد الخوالده، عبد المجيد احمد عقلة، اسماعيل علي، عاشق الفيصلي، بدر الدهامشة، فراس المفرق، صديقة الزوار، ذات العيون الخضراء، عبد الكريم الجويطي، محمد نور الدين ملكاوي، هيثم النعيمات، عبد الهادي قاسم - البحرين، عاشقة المفلول-M- ، عاشقة نظام الريفي، هايل العودات، عاشقة البادية، حنين، خلف ابو الهوى، بنت الرمال، علي المراعيه، يوسف محمود احمد، ياسمين عنبوسي، رائدة الجمل، ايناس عبد الرحمن ، ايمان عودة ، سناء الزعبي، تغريد احمد ، عاشق امواج الخليج ، عمر الجمزاوي، ابو سامر ، فلاح عبيسات.

وجهات نظر

اتقوا الله في اطفالكم

اطفالنا اكبادنا تمشي على الأرض، فهم زينة الحياة ولولا وجودهم لأصبحت الحياة لا معنى لها فهم البراءة والنقاء والصفاء وهم مصابيح تطرد عتمة الليل وهم صفحة بيضاء نلونها كيفما نشاء فلتكن بدايتنا معهم بداية صحيحة.

فلنعلمهم العادات الطيبة وننهاهم عن العادات السيئة فمثلاً عندما يبلغ الطفل سنواته الأولى نعلمه كيف يشتم ويبصق على ذاك ونحن نضحك لهذا التصرف ... فلماذا لا نعلمه اشياء افضل من هذه... لهؤلاء الاطفال اداة سهلة التشكيل فأختي الأم واخي الاب اتقوا الله في جيل المستقبل.

(شجون البادية)

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى من احببتها

الى من احببتها وعشقت الحياة لاجلها ، الى من احببتها واحببت الاردن لاجلها، الى من اضاءت لي طريق ... الى الامل المتدفق الى الحب الصادق الشريف.

الى حبي واملي ... اكتب لك كلماتي عن طريق الجريدة لتصلك وانت ...

(عاشق R عادل متولي)

الى متى سابقى ... الى متى سابقى ضحية الفراق الحزين، الى متى أخاطبك انت، انت لا تسمعين؟

عماد ضيف الله الزواتي

و

هن

«احبك»

احس ان الايام تمر .. والسنين تمضي دون ان يتحقق حلمنا الذي انتظرناه طويلاً ليتحقق ... ولكن سأبقى ... لا اليأس ... اعيش على الأمل والى الابد يا حبيبي.

(سهام R)

احبيتك فكنت ... في حياتي
احبيتك نسمة ...
احبيتك فارساً ... كل الفرسان
احبيتك ملهماً ...
احبيتك زهرة ...

انت جناحي الذي حلقت ... بشراسة الميلاد ... وسأحبك حتى ينتحر الشوق ... وكل عام وانت بخير .

(الفراشة)

في العيد

خرج شيخ الى الحج، فلما هم ابنه لوداعه قال له: بالله عليك يا أبت ، لا تطل غيبتك علينا، اجتهد أن تكون عندنا اول يوم في العيد لأجل الاضحية.



المشي خلف الجنازة

سئل رجل :
ايهما افضل المشي خلف الجنازة ام امامها؟
فأجاب :
لا تكن على النعش وامش حيث شئت.

المرأة الحديدية





تمكنت اللاعبة الاولمبية الاميركية «دوت جونس» وبنجاح منقطع النظير من دخول كتاب غينيس للأرقام القياسية في لعبة مصارعة الذراع. وعلى مدى أربع سنوات لم تتمكن امرأة من انتزاع اللقب العالمي منها في بطولة النساء العالمية لمصارعة الذراع التي تجري سنوياً. ونجحت «دوت» في الفوز بعشر بطولات عالمية وتتدرب يوميا لساعات طوال أملا في كسب البطولة القادمة .. انها امرأة حديدية حقاً ..



فستان زفاف مصنوع من الشعر



العروس في ثوب الشعر

صانعة الباروكات «مارثا هايس» المقيمة في شمال ولاية كاليفورنيا الاميركية وزوجها الحلاق «دبريك لامبيرن» نجحا مؤخراً في صناعة أثواب الزفاف من الشعر الآدمي الذي يتركه الزبائن في محلهما الخاص بالحلاقة، وقد ارتدت عروس هناك ثوب الزفاف هذا والذي أثار اعجاب ودهشة الحاضرين.